

وسّعوا المطارح !

المجاهدون عائدون ؟ أهلا وسهلا •

فأبقيت بينهم والساعة ساحتهم • ولهم في هذه التركيبة المحافظة على عجايبها أكثر مما لغيرهم بكثير •

فالحاكم جند له • وهو من أهل البيت وكاد في لحظة أن يكون ربه • وسائر الذين غلبوا منهم في بداية هذا العهد • عاد العهد وأنصفهم • فقاموا دفعة واحدة في أعلى المراكز وأعلى •

وسواء بقيت هويتهم السياسية وشعاراتهم هي التي كانت في الماضي أم غيروها وديكوا سماتها وأوصافها وديكوا حتى الماضي وأسما •

وسواء ظلوا مجاهدين شهابيين أقحاحا • أم صاروا نهجيين بلا شهابية أو شهابيين بك نهجية •

فهم على الحرب والنسبة في هذا المعجم السياسي الذي يضع في خضمه من هم ضد حتى العظم يسمر الذين هم مع حتى آخر عظمة من العظام •

ولكن • مع كل الترحيب والتأهيل • تريد الناس أن تعرف شيئا عن هذه العودة • باعتبار أن الرئيس رشيد كرامي • كعادته • يفضل أن تعرف الناس من غيره إذا كان لا بد ولا مفر من تعريفها •

أول ما يطرأ في ألبان من أسئلة حضرة لا تخرج ولا تخرج • لأنه لم يعد هناك ما يستحق الإبراج والأضراس • كما يقول المجدد ريمون اده • أول الأسئلة • هل تظل حلقة النهج منفصلة عليه مكتفية بالماضي • بأشخاص وأسمائه وعلاماته الفارقة وغير الفارقة • فيبقى الذين كانوا أعداء للماضي الشهابي أو الذين استعادهم ذلك الماضي عليه • أعداء للماضي والمستقبل •

وباعتبار أن الماضي مضي والذاكرة تخون والدم لا يصير ماء • فإن الناس تسأل • ما هو برنامج هذه العودة ؟

يا المايعة ؟

من الرجل ؟

جاءنا عدد الذين لم يغيب ظلمهم ولا صوتهم بعد من أرجاء الدولة ؟ أمن أجل الالتقاء والغذاء والتضاريع وظهور الأسماء والصور • أم أن شدة خطة للتعبير والتجديد ؟

شلة من هذا الطراز • أبنة ذلك الماضي • لا يمكن إلا أن يكون عندها ما عندها •

وتلحيمات كرامي التي أرحها موميّة جدا إلى حدود التكررة واستهلاك العصب توجب بأن وراء الأكمة ما وراءها •

خير أن شاء الله •

العودة إلى الصور والوثائق • وغدا إلى الساعة • وبعد إلى الانتخابات النيابية وغيرها من الانتخابات •

ومن يدري ؟

فالتوسع السياسي المآل قد يتأثر بالقاء الماري الذي تخلوله • والسياسيون الشاهسون بين الموالاة والمعارضة • وأولئك الذين يضعون المصير تحت استئجارهم • وحتى الذين في أفواههم ماء أو ماء • قد تبغ فيهم الحماسة • ويعيدون هم الأهلون إلى الساعة •

فأهلا وسهلا بالمجاهدين • ويعيدون هم الأهلون إلى الساعة •

من زمان هذا القدر ما بان ؟

والذين ضاق خفقهم وضاعت صدورهم بالحالة يقولون أن على المهاجرين أن يقبضوا حالهم جدا • هذه المرة • ويستعدوا لتوسيع المطارح وزيادة عدد الكراسي والاصحاح واللاحق •

... وأن يهيئوا طيات انتساب الذين قد يفتقن البحص ويخرجون الماء والسموم •

فصالب بك يسلم عليكم كثير السلام •

والعميد اده يتبنى لكم التوفيق •

والرئيس شمعون ينتظر على ألبان من شدة الشوق •

الياس الديري

نهجيا سابقا النقوا وأكلوا وتحدثوا وما توصلوا إلى قرار في شأن اطار تعاونهم كرامي : حساسية هذه المرحلة تضفي على لقاءنا طابعا مهما



في الاجتماع من المين السادة - انظر - الهراوي - الرئيس رشيد كرامي - لفلان



الى المائدة من المين : رافيل شاميه • محمد صلي الدين • فؤاد طرس • الرئيس كرامي • جان عزيز • فؤاد طرس • سبيح عيران • فؤاد طرس • فؤاد طرس

وكان الرئيس كرامي استقبل كراميس صبري حشاده والوزير فؤاد غنم • فأجاب : « أنا في الواقع لم نصل إلى هذه المرحلة وأن كنا نعتبر أن الاتصال مع السيد من الشخصيات هو أمر مرغوب فيه • لأن افتتاحها سيكون في ضوء ما نلحظه من مشاعر نحو المصلحة العامة • »

وردا على سؤال عما إذا كان اديان النهج هو نتيجة للصور بالبقية على الأوضاع القائمة • قال كرامي : « قلت وأكرر أن ما يربط بيننا هو احساس بالمشكلة هي نتيجة تعاون مستمر منذ زمن بعيد • فذلك كله • اديان • غير واردة • وأن كنا نسعى إلى التطوير لنلحظ مع الحاضر والمستقبل بعيدا عن كل السراويل وتجاوزا مع التطلعات التي نلحظها عند اللبنانيين • وكلنا رأينا الحاجة إلى اللقاء هناك أكثر من وسيلة لتحقيق ذلك • »

وسئل اذا كانت فكرة تحويل التجمع إلى حزب طرحت في الاجتماع فأجاب : « أن هذا رهن بالدراسة والاصلاحات • »

أما صاحب الدعوة السيد الطوائف الهراوي فقد قال أنه متفائل بأجواء النهج • وقال النائب رينه معوض : « أن نتجسار دار حول المواضيع التي يمكن أن تدرس والمضات الاجتماعية التي يواجهها المواطنون وطريقة معالجتها • »

وكان الاجتماع الذي قد جرى في منزل الهراوي كان ضمن اطار جديد لم يسبق له مثيل • أن يشارك في هذا اللقاء ممثلين من مختلف القوى السياسية والاجتماعية •

وقد استهل هذا الموضوع بالذات القسم الأكبر من الوقت قبل الغداء • ولم يصل إلى الموضوع الرئيسي نتيجة نهائية •

ورغبة منهم في إنهاء الاجتماع بنجاحية أو بقرار يمس صورة جيدة للقاء النهجي • اتفقوا على تأليف لجنة من السيد محمد صلي الدين ورجل من السيد محمد صلي الدين ورجل من السيد محمد صلي الدين •

وفي ضوء التوصيات التي استقر عليها هذا اللقاء • يحدد موعد للقاء نهجي آخر على غنى في منزل أحد الذين حضروا الاجتماع الذين حضروا

الدولة تعد بانصاف المناطق المعنونة في تشكيلات الفئة الثانية

الحركة لن تبقى رئيس مصلحة حيث هو

على هامش جلسة مجلس الوزراء مساء الأربعاء • سعى عدد من الوزراء إلى معرفة بعض الوقائع عن حركة التشكيلات المنتظرة بين موظفي الفئة الثانية • ولكن أصابع المصالح اصطدموا بصمت رئيس الجمهورية وجيمع المجهدين • به • ومع ذلك خرج هؤلاء الوزراء يمتثلون عن الحركة التي ستندفع في صفوف رؤساء المصالح • وقالتوا أن التشكيلات المرتقبة ستؤدي إلى انصاف الطوائف والمناطق • أي أن هذه التشكيلات ستعوض النقص الذي لحق ببعض المناطق في تشكيلات الموظفين العاملين •

وأبلغ أحد الوزراء أعضاء كتلته ردا على استجوابهم على الفين الذي أصاب فريقا من أنصارهم في تشكيلات الفئة الأولى • أن الدولة رفضت الأخذ بوجهة النظر التي عرضها بوجهة أنه ليس في إمكانها تحقيق مطالب جميع الطوائف والمناطق • كما أن الدولة عمت في جلسة التشكيلات والتعيينات • إلى اطلاع الوزراء على الأرقام التي تملكها في شأن توزيع مراكز الفئة الأولى على الطوائف والمناطق • وقال الوزير أعضاء كتلته أن الدولة اعترفت بأن حركة الفئة الأولى لم تنصف المناطق • وأعرب الوزير عن أمه في أن تكون التشكيلات بين رؤساء المصالح ملائمة لتحقيق انصاف

الرئيس يوقع بعض المراسيم

علم من مصدر وزاري أن رئيس الجمهورية وقع جزءا من مراسيم التشكيلات والتعيينات التي صدرت • ولكن المصدر أن المراسيم التالية هي في الطريق إلى التوقيع •

ماروت وشقير يبلغان القصر رأيي شمعون في التشكيلات

وأبو سليمان يعرض رأيي الرابطة

الاسلامي الذي عقد في لاهور • وردا على سؤال قال أن موضوع التشكيلات هو محور اهتمام الرئيس كرامي • وأن التشكيلات والتعيينات التي صدرت • ولكن المصدر أن المراسيم التالية هي في الطريق إلى التوقيع •

المجلس الاسلامي يحذر من استغلال ارتياح المسلمين

بسكر طائفية الوظيفية • وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة • زور وفد من حزب البعثية الوظيفية الجمهورية لاجتماع وجهته تظهر في الخطوة الأولى التي اعتمدت في التعيينات والتشكيلات • وسيتظاهر الوفد بمناسبة الزيارة التي قام بها صاحب المصالح في بيروت •

وقد من المجلس الاسلامي لكل من ساحة الشيوخ حسن خالد • ومهاجمة الشيخ محمد ابو شقرا • ومهاجمة الامام موسى الصدر • تقبيلهم في المكنب • يعان المجلس الاسلامي • أن الارتياح الذي قوبلت به حركة التشكيلات الأخيرة كان لاجل اعتماد مبدأ انصاف طائفية الوظيفية • وهذا الجرس الذي ينادي الدولة بتطبيقه ليس أداة خاصة لأي طائفة من الطوائف • بل هو مصلحة اللبنانيين بكل طوائفهم • ويجب الاستمرار فيه في كل الخطوات •

ثانيا : يحذر المجلس من استغلال الارتياح الذي يملكه المسلمون الاسلاميون لحرمان المسلمين شيمسة وروزا وسنة • من أي انصاف ينتظر في التشكيلات المقبلة سواء في العدد أو النوع • ويركز المجلس أيضا • خصوصا على القضاء الذي يجب تدعيم نزاهته وقسطه بإبعاد أي هجمة سياسية عن التشكيلات •

ثالثا : يدعو المجلس إلى انصاف وطني عام يشمل تحقيق كل مطلب بحق وانصاف كل طائفة من التاكيد على المصلحة العامة ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب •

رابعا : في ضوء الاتصالات التي تمت مع اصحاب المصالح والرؤساء المسلمين • سيتابع المجلس الاسلامي بسروح التعاون البناء • ملتزمة بغيره المبادئ بما في ذلك التي تضمنتها فكرة المجلس الاسلامي المقامة في إقامة الرئيس في ٢٢-٢٣ من الشهرين القادمتين

المطارنة يتقفلون الى البطريك وجهة نظر الرئيس ردا على ملاحظات بكري



المطارنة الثلاثة بعد اجتماعهم بالبطريك - انموضي •

وقد المطارنة الموارنة الذي زار القصر يوم الاثنين ونقل إلى الرئيس ملاحظات بكري على التشكيلات • أجمع قبل ظهر الخميس بالبطريك المعوشي ونقل إليه ما دار في اللقاء مع رئيس الجمهورية •

وفي الحادية عشرة قبل الظهر وصل إلى بكري المطران عبد المطران أنطونيوس غريش واجتمعا مع عضو الوفد الثالث النائب البطريكي المطران نصرالله صفر في مكهلا ثم قابل المطارنة الثلاثة البطريك المعوشي وأطلعوه على نتيجة زيارتهم للقصر •

ووقع ان المطارنة رفضوا الاعلاء بأي تصريح عما دار في الاجتماع • فقد رشح ان المطران عبد تولى عرض وجهة النظر التي رد بها الرئيس على ملاحظات بكري • مشيرا إلى أنه رغب في إجراء مثل هذه التشكيلات لتسخر الطوائف • وقال بطرنة أنهم لاحظوا أن الرئيس مستعد للبحث في الموضوع • لكن بعيدا عن المزايدات والادعاء التي وضعت فيها قضية التشكيلات والتعيينات • مع العلم أنه حرص على إبلاغ الوفد أنه ماروني يعتز بعبارونيه • لكنه يحرم كذلك على المحافظة على حقوق الطوائف التي تؤلف الواقع اللبناني وتضهر الوحدة الوطنية التي يمشي اللبنانيون في ظلها •

وقال الوفد للبطريك ان الرئيس قدم له اصحاحات وأرقاما بجزر اقامته على اصدار تشكيلات كالتي صدرت •

ونكر المطارنة أنهم قالوا للرئيس ان موقف بكري ينسجم مع تاريخها لأن من أولى مهامها الحفاظ على حقوق الطائفة من أجل استمرار تقدم لبنان من غير أن تعترضه عقبات جانبية قد تعزل مسيرته • وأن بكري وجدت نفسها في حاجة إلى توضيحات للخطوة التي اعتدتها من حفاة قد تخفي وراءها أمورا قات أبعاد •

البطريك اكتفى بأخذ العلم وعلم ان البطريك اكتفى بأخذ العلم بما قام به وفد المطارنة • واند دعاهم إلى الاجتماع في مرة أخرى (ربما قبل ظهر اليوم) بمتابعة البحث واتخاذ القرار المناسب في

المجلس الاسلامي يحذر من استغلال ارتياح المسلمين

بسكر طائفية الوظيفية • وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة • زور وفد من حزب البعثية الوظيفية الجمهورية لاجتماع وجهته تظهر في الخطوة الأولى التي اعتمدت في التعيينات والتشكيلات • وسيتظاهر الوفد بمناسبة الزيارة التي قام بها صاحب المصالح في بيروت •

وقد من المجلس الاسلامي لكل من ساحة الشيوخ حسن خالد • ومهاجمة الشيخ محمد ابو شقرا • ومهاجمة الامام موسى الصدر • تقبيلهم في المكنب • يعان المجلس الاسلامي • أن الارتياح الذي قوبلت به حركة التشكيلات الأخيرة كان لاجل اعتماد مبدأ انصاف طائفية الوظيفية • وهذا الجرس الذي ينادي الدولة بتطبيقه ليس أداة خاصة لأي طائفة من الطوائف • بل هو مصلحة اللبنانيين بكل طوائفهم • ويجب الاستمرار فيه في كل الخطوات •

ثانيا : يحذر المجلس من استغلال الارتياح الذي يملكه المسلمون الاسلاميون لحرمان المسلمين شيمسة وروزا وسنة • من أي انصاف ينتظر في التشكيلات المقبلة سواء في العدد أو النوع • ويركز المجلس أيضا • خصوصا على القضاء الذي يجب تدعيم نزاهته وقسطه بإبعاد أي هجمة سياسية عن التشكيلات •

ثالثا : يدعو المجلس إلى انصاف وطني عام يشمل تحقيق كل مطلب بحق وانصاف كل طائفة من التاكيد على المصلحة العامة ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب •

رابعا : في ضوء الاتصالات التي تمت مع اصحاب المصالح والرؤساء المسلمين • سيتابع المجلس الاسلامي بسروح التعاون البناء • ملتزمة بغيره المبادئ بما في ذلك التي تضمنتها فكرة المجلس الاسلامي المقامة في إقامة الرئيس في ٢٢-٢٣ من الشهرين القادمتين

الشركة التجارية المتحدة (صبرا ونايف)

لا علاقة لها بتاتا بالشركة التجارية المتحدة المحدودة المسؤولة

تعلن الشركة التجارية المتحدة • صبرا ونايف • وهي شركة تضامن مركزها شارع اللبني ملك الشماس • أنها غير الشركة التجارية المتحدة • شركة محدودة المسؤولة مركزها الطريق الجديدة والتي أعلنت افلاسها محكمة بداية بيروت المدنية في تاريخ ٢٢ شباط سنة ١٩٧٤ وأن لا علاقة لها بهذه الشركة الأخيرة بتاتا • لذلك ومنعا لكل اللباس اقتضى نشر هذا الايضاح •

تحذير

يعرض البعض في الأسواق آلة التلخس الاميركية

TELETYPE

وبأسعار متدنية.

قبل شرائكم احداها تأكدوا انها مكفولة من المصنع حيث أن هذه الكفالة لا يعطيها الا الوكلاء العامون للبنات والشرق الأوسط MIDGULF

midgulf غير مسؤولين عن أي أضرار قد تلحق من قبلهم •

بولنار ساجو الصلي • ألسنرون ٣٨-٨٥ • ٣٨٤٧٢ •

عبيجي

طعام الصوم الكبي

كل يوم

طوال ٥ سبوت

٣٤٣٠١٢ - ٣٤٣٠١٣

عبيجي

طعام الصوم الكبي

كل يوم

طوال ٥ سبوت

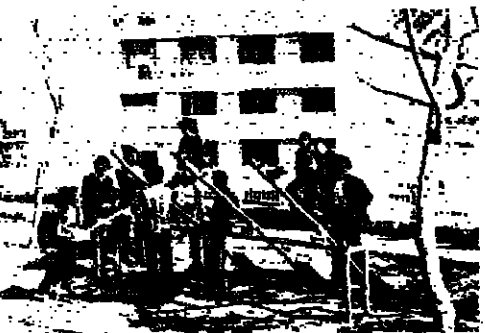
٣٤٣٠١٢ - ٣٤٣٠١٣

حدائق في بيروت الفن نسمة

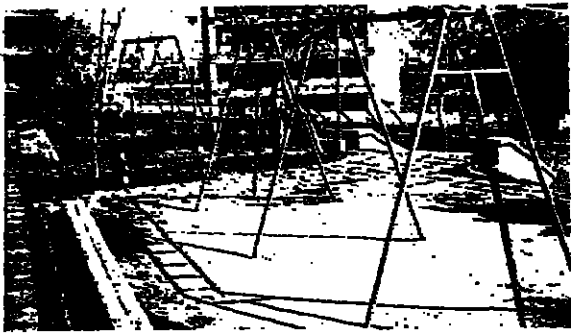
منها بلا زهار وبلا ماء
ومثانيها تتساوى في... الضياع والقذارة!



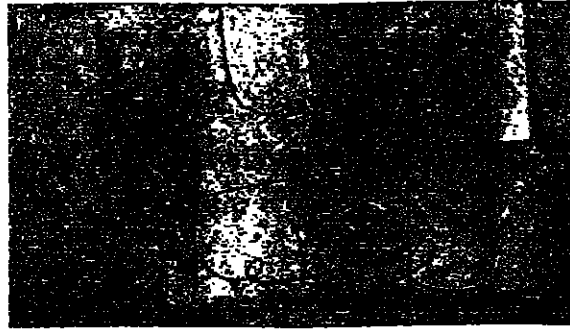
الصناع : ناسم على الحديقه



ولا ساعد له - يا طاعنا يا نازلة -



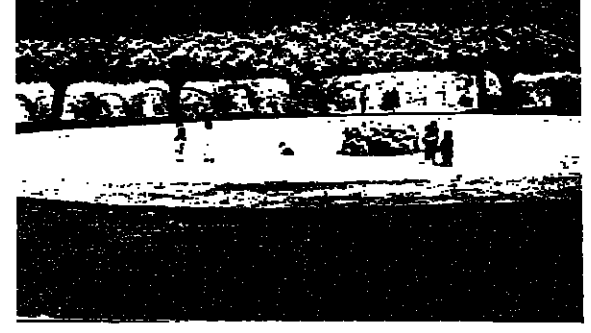
السوي : لا اراجيح منذ ٣ سنوات



نلة الخياط : للنساء مصطفى



منايات نفايات نفايات



دوش الماء المارغ ملعب



الزهار لكم حافظوا عليها - ولا زهار ولا ماء -



بار نولا : بونك ليست للجولوس



الميسوعة : يا طاعنا يا نازلة - من دون مقامع ايها -



راني الملاح : لا احد



الاولاد يلعبون في - بورة - ليلاله الحديقه



موسى - قرايب -

يا ما شالله . المهتسين بيقولولي
منه انو اليسوعية احسن جينة بنطاقاتها
وترتيبها . انا شفتها زبالة حسد
جينة التل . هون بتكون السلة حدهن
وبيكوبا ع الارض . وقديش متقاتل
مع هالسات . ولا الوحدى منهن
تتكلمها شي كلمة ما يتسوى
منفل . قمت يا شفت جينة التل
ربطت السلات بالشجر . بتبقى
الوحدى من اجل السلات ويتلقونها
بتكب ع الارض . يا .
وتتعد ثورته الى الاولاد
« وليش الولاد قلل ؟ بيولوا
عالبك . والبلدية ما مفكر نفهم
دين المسؤول فيها . حيا بيتصور
ان الزرعيات بنطع فيها شريط ابو
شوكه حتى الاولاد ما ينطوا عليها ؟
والناطور عنا بيعد عاكسي واللي
يدو يصير يصير . مشفارقة معوه .
وعندما تساهل هل تاتي فئة معينة
الى الحديقة اكثر من غيرها في
اوقات معينة جيب : « اكثر الي
بيجوا حوارة . يا اشتغل بجينة
البسطة اتتحت كنت قول : يا رب
نجيني من زعران البسطة . لاسو
يا الواحد بيقول البسطة بيقول معها
زعران . وكيف ظنوا ؟ يا سلام
بتقول الواحد من فضلك لا تكسب
من بيبك تكسر . يا تقولي اهن
قلت « منيح » هالمنطقة راقية .
ظنوا حوارة . « وطلب اخيرا ان
يكون حراس الحديقة من الجيش
حتى » يبروا الشعب عا .
رناق البلاط : لا احد
حديقة جامع رناق البلاط صغيرة
قليلة الزرع : ولا ماء في بركتها .
عندما زرعنا لها جدها . يا حارس
ولا زكر . لكن صاحب ماسون
حديقة قباله الحديقة اخيرا انمسا
تأسست قبل ٥ سنوات من دون ان
تزيد بالاحياء الكهربائية على رغم
وجود المصباح . وزاد ان الماء
يقطوع وان لا ناظر للحديقة في
النهار .

برج ابو حيدر : زعت
حديقة برج ابو حيدر كبيرة
وارضها ذات مستويات مختلفة
كالمسوي . تكسب لا تتسرفي
التسرف . فل جاء في امواسها .
والاوراق موجودة بزرارة في عسكب
المسوي . كان يخلط اليها الناس
للزهر وسماح الموسيقي الرسمية .
واقوم بعد مدة في مكانها المتصف
الطبي .
وقبل نهاية القرن الماضي كان
والي بيروت رجا ع مرانيا اراد ان
يزرع الحديقة (البورة العامة) في
تاج ال عثمان (بعض الملتاحات
فارنا ان بيبي مكتبا للصناع
والفنون ويستوصفها اهليا وجامعا
وجينة عامة قريها . فافتار من اجل
ذلك الحلة لمعروفة بـ « الرملة » .
وبعد درس المشروع وجد مستشاره
انه يكلف نفقات كثيرة فاطمروه على
الزهر فاباهم بالتركية ما معناه
« ان لكه تخير الام » . وتكتسب
سن الحصول على المال معا كان
يفرغ على العجاج من مجموع
الولاية .
ولاني المكسب « صناعات مكتب

حديقة مار نولا صغيرة خضراء
ولا اثر فيها للزهار . في بركتها
اوراق واقشار وفي مساحتها
الخضراء حمارم وريقة . وعدد من
مقاعدها الخشبية مكسور ولا يصلح
للجلوس . واحدى حنفيات الشرب
ثبتت في مسكب الزهر الذي يحيط
بوجه الشرب ويضاهي . اضافة الى
كون الحديقة قليلة الارتفاع بحيث
تصلح للطفل فقط . احد حراس
الحديقة السيد توفيق انيطاني : قال
ان للحديقة ثلاثة حراس يتناوبون
على العمل من الساعة صباحا حتى
الثالثة بعد الظهر ومنها حتى
الحادية عشرة ليل ثم حتى الساعة
صباحا . وآثار الى انه يعمل في
الحديقة منذ ١١ سنة . « دخلت بـ
ليرات ونصف ليرة يوميا والان اجري
٨ ليرات بيهنا الحارس الجديد ايل
ما يدخل بيمطوه ٩ ليرات وربع يوميا .
هيدا ظلم » . وقال ان زوار الحديقة
من كل الامصار لكن اكثرهم طابايت .
وفي الاحاد والاعياد تفضل الحديقة
برواها . ومؤلف « ما عتد جنس
الطائفة ... مرة شفت ست عم
تكب وسخ عاراض . ولا لمرتها
قالتي : « انت شو بيخمسك ؟ ملك
بيك » ؟ الزوار ما عتد جنس
الطائفة .
اليسوعية : « الانتظ »
وهيكل اليسوعية « طائف » الحقائق
العامه في بيروت واكثرها روادا
في اليوم الذي زرعها على التل
لا زهار . لا اراجيح . لا مقامع كاملا
لا « طائفة نازلة » . حماماتها
« نظيفة » كذلك محتوي ورائحة
والمسؤول عنها السيد جريس بيطار
تأثر على اوضاعها : « في القمار
لا حراس في الحديقة . لها حراسان
يعمل احدهما من الثالثة بعد الظهر
حتى الحادية عشرة ليل واخر من
الحادية عشرة ليل حتى الساعة
صباحا . ويشكو من رواد الحديقة
الكثر خصوصا في الاحاد والاعياد :
« مرة رحت ع جينة التل بطرايس .
كيري قد الاخرية » . وتتمسكي
تقضي فيها . زهور ع الجاين وما
حدا بيده اجد . الناس بيكسوا
ويخسروا ويحطوا الوسخ بالسلة .
قصة كبرت ما في . وهون

حديقة مار نولا صغيرة خضراء
ولا اثر فيها للزهار . في بركتها
اوراق واقشار وفي مساحتها
الخضراء حمارم وريقة . وعدد من
مقاعدها الخشبية مكسور ولا يصلح
للجلوس . واحدى حنفيات الشرب
ثبتت في مسكب الزهر الذي يحيط
بوجه الشرب ويضاهي . اضافة الى
كون الحديقة قليلة الارتفاع بحيث
تصلح للطفل فقط . احد حراس
الحديقة السيد توفيق انيطاني : قال
ان للحديقة ثلاثة حراس يتناوبون
على العمل من الساعة صباحا حتى
الثالثة بعد الظهر ومنها حتى
الحادية عشرة ليل ثم حتى الساعة
صباحا . وآثار الى انه يعمل في
الحديقة منذ ١١ سنة . « دخلت بـ
ليرات ونصف ليرة يوميا والان اجري
٨ ليرات بيهنا الحارس الجديد ايل
ما يدخل بيمطوه ٩ ليرات وربع يوميا .
هيدا ظلم » . وقال ان زوار الحديقة
من كل الامصار لكن اكثرهم طابايت .
وفي الاحاد والاعياد تفضل الحديقة
برواها . ومؤلف « ما عتد جنس
الطائفة ... مرة شفت ست عم
تكب وسخ عاراض . ولا لمرتها
قالتي : « انت شو بيخمسك ؟ ملك
بيك » ؟ الزوار ما عتد جنس
الطائفة .
اليسوعية : « الانتظ »
وهيكل اليسوعية « طائف » الحقائق
العامه في بيروت واكثرها روادا
في اليوم الذي زرعها على التل
لا زهار . لا اراجيح . لا مقامع كاملا
لا « طائفة نازلة » . حماماتها
« نظيفة » كذلك محتوي ورائحة
والمسؤول عنها السيد جريس بيطار
تأثر على اوضاعها : « في القمار
لا حراس في الحديقة . لها حراسان
يعمل احدهما من الثالثة بعد الظهر
حتى الحادية عشرة ليل واخر من
الحادية عشرة ليل حتى الساعة
صباحا . ويشكو من رواد الحديقة
الكثر خصوصا في الاحاد والاعياد :
« مرة رحت ع جينة التل بطرايس .
كيري قد الاخرية » . وتتمسكي
تقضي فيها . زهور ع الجاين وما
حدا بيده اجد . الناس بيكسوا
ويخسروا ويحطوا الوسخ بالسلة .
قصة كبرت ما في . وهون

حديقة مار نولا صغيرة خضراء
ولا اثر فيها للزهار . في بركتها
اوراق واقشار وفي مساحتها
الخضراء حمارم وريقة . وعدد من
مقاعدها الخشبية مكسور ولا يصلح
للجلوس . واحدى حنفيات الشرب
ثبتت في مسكب الزهر الذي يحيط
بوجه الشرب ويضاهي . اضافة الى
كون الحديقة قليلة الارتفاع بحيث
تصلح للطفل فقط . احد حراس
الحديقة السيد توفيق انيطاني : قال
ان للحديقة ثلاثة حراس يتناوبون
على العمل من الساعة صباحا حتى
الثالثة بعد الظهر ومنها حتى
الحادية عشرة ليل ثم حتى الساعة
صباحا . وآثار الى انه يعمل في
الحديقة منذ ١١ سنة . « دخلت بـ
ليرات ونصف ليرة يوميا والان اجري
٨ ليرات بيهنا الحارس الجديد ايل
ما يدخل بيمطوه ٩ ليرات وربع يوميا .
هيدا ظلم » . وقال ان زوار الحديقة
من كل الامصار لكن اكثرهم طابايت .
وفي الاحاد والاعياد تفضل الحديقة
برواها . ومؤلف « ما عتد جنس
الطائفة ... مرة شفت ست عم
تكب وسخ عاراض . ولا لمرتها
قالتي : « انت شو بيخمسك ؟ ملك
بيك » ؟ الزوار ما عتد جنس
الطائفة .
اليسوعية : « الانتظ »
وهيكل اليسوعية « طائف » الحقائق
العامه في بيروت واكثرها روادا
في اليوم الذي زرعها على التل
لا زهار . لا اراجيح . لا مقامع كاملا
لا « طائفة نازلة » . حماماتها
« نظيفة » كذلك محتوي ورائحة
والمسؤول عنها السيد جريس بيطار
تأثر على اوضاعها : « في القمار
لا حراس في الحديقة . لها حراسان
يعمل احدهما من الثالثة بعد الظهر
حتى الحادية عشرة ليل واخر من
الحادية عشرة ليل حتى الساعة
صباحا . ويشكو من رواد الحديقة
الكثر خصوصا في الاحاد والاعياد :
« مرة رحت ع جينة التل بطرايس .
كيري قد الاخرية » . وتتمسكي
تقضي فيها . زهور ع الجاين وما
حدا بيده اجد . الناس بيكسوا
ويخسروا ويحطوا الوسخ بالسلة .
قصة كبرت ما في . وهون

حديقة مار نولا صغيرة خضراء
ولا اثر فيها للزهار . في بركتها
اوراق واقشار وفي مساحتها
الخضراء حمارم وريقة . وعدد من
مقاعدها الخشبية مكسور ولا يصلح
للجلوس . واحدى حنفيات الشرب
ثبتت في مسكب الزهر الذي يحيط
بوجه الشرب ويضاهي . اضافة الى
كون الحديقة قليلة الارتفاع بحيث
تصلح للطفل فقط . احد حراس
الحديقة السيد توفيق انيطاني : قال
ان للحديقة ثلاثة حراس يتناوبون
على العمل من الساعة صباحا حتى
الثالثة بعد الظهر ومنها حتى
الحادية عشرة ليل ثم حتى الساعة
صباحا . وآثار الى انه يعمل في
الحديقة منذ ١١ سنة . « دخلت بـ
ليرات ونصف ليرة يوميا والان اجري
٨ ليرات بيهنا الحارس الجديد ايل
ما يدخل بيمطوه ٩ ليرات وربع يوميا .
هيدا ظلم » . وقال ان زوار الحديقة
من كل الامصار لكن اكثرهم طابايت .
وفي الاحاد والاعياد تفضل الحديقة
برواها . ومؤلف « ما عتد جنس
الطائفة ... مرة شفت ست عم
تكب وسخ عاراض . ولا لمرتها
قالتي : « انت شو بيخمسك ؟ ملك
بيك » ؟ الزوار ما عتد جنس
الطائفة .
اليسوعية : « الانتظ »
وهيكل اليسوعية « طائف » الحقائق
العامه في بيروت واكثرها روادا
في اليوم الذي زرعها على التل
لا زهار . لا اراجيح . لا مقامع كاملا
لا « طائفة نازلة » . حماماتها
« نظيفة » كذلك محتوي ورائحة
والمسؤول عنها السيد جريس بيطار
تأثر على اوضاعها : « في القمار
لا حراس في الحديقة . لها حراسان
يعمل احدهما من الثالثة بعد الظهر
حتى الحادية عشرة ليل واخر من
الحادية عشرة ليل حتى الساعة
صباحا . ويشكو من رواد الحديقة
الكثر خصوصا في الاحاد والاعياد :
« مرة رحت ع جينة التل بطرايس .
كيري قد الاخرية » . وتتمسكي
تقضي فيها . زهور ع الجاين وما
حدا بيده اجد . الناس بيكسوا
ويخسروا ويحطوا الوسخ بالسلة .
قصة كبرت ما في . وهون

حديقة مار نولا صغيرة خضراء
ولا اثر فيها للزهار . في بركتها
اوراق واقشار وفي مساحتها
الخضراء حمارم وريقة . وعدد من
مقاعدها الخشبية مكسور ولا يصلح
للجلوس . واحدى حنفيات الشرب
ثبتت في مسكب الزهر الذي يحيط
بوجه الشرب ويضاهي . اضافة الى
كون الحديقة قليلة الارتفاع بحيث
تصلح للطفل فقط . احد حراس
الحديقة السيد توفيق انيطاني : قال
ان للحديقة ثلاثة حراس يتناوبون
على العمل من الساعة صباحا حتى
الثالثة بعد الظهر ومنها حتى
الحادية عشرة ليل ثم حتى الساعة
صباحا . وآثار الى انه يعمل في
الحديقة منذ ١١ سنة . « دخلت بـ
ليرات ونصف ليرة يوميا والان اجري
٨ ليرات بيهنا الحارس الجديد ايل
ما يدخل بيمطوه ٩ ليرات وربع يوميا .
هيدا ظلم » . وقال ان زوار الحديقة
من كل الامصار لكن اكثرهم طابايت .
وفي الاحاد والاعياد تفضل الحديقة
برواها . ومؤلف « ما عتد جنس
الطائفة ... مرة شفت ست عم
تكب وسخ عاراض . ولا لمرتها
قالتي : « انت شو بيخمسك ؟ ملك
بيك » ؟ الزوار ما عتد جنس
الطائفة .
اليسوعية : « الانتظ »
وهيكل اليسوعية « طائف » الحقائق
العامه في بيروت واكثرها روادا
في اليوم الذي زرعها على التل
لا زهار . لا اراجيح . لا مقامع كاملا
لا « طائفة نازلة » . حماماتها
« نظيفة » كذلك محتوي ورائحة
والمسؤول عنها السيد جريس بيطار
تأثر على اوضاعها : « في القمار
لا حراس في الحديقة . لها حراسان
يعمل احدهما من الثالثة بعد الظهر
حتى الحادية عشرة ليل واخر من
الحادية عشرة ليل حتى الساعة
صباحا . ويشكو من رواد الحديقة
الكثر خصوصا في الاحاد والاعياد :
« مرة رحت ع جينة التل بطرايس .
كيري قد الاخرية » . وتتمسكي
تقضي فيها . زهور ع الجاين وما
حدا بيده اجد . الناس بيكسوا
ويخسروا ويحطوا الوسخ بالسلة .
قصة كبرت ما في . وهون

متفاوتة . في الاحمال والقذارة (ما
عدا اليسوعية) . وفي شكوى
المسؤولين عنها من « وساخة »
زوارها . وفي عدد روادها القليل
وقص من الحقائق (اليسوعي) وما
تقولوا واليسوعية وجامع رناق البلاط
والكرتينا (لا زهار فيها طوقا .
كما ان احوال الماء فارغة في خيس
ايضا هي برج ابو حيدر والصناع
وجامع رناق البلاط واليسوعي
والكرتينا . وتشترك حقائق
الصناع وجامع رناق البلاط ومار نولا
في انها لا تحوي الماء للطفال كذلك
التي في الحقائق العامة الفمس
الآخرى . لا ان هذه الامايل ليست
كلها صالحة للعب او حتى موجودة
اصلا . فالاراجيح . احدى احب
الانساب الى قلب الطفل . ليس
منها الا هيكلها الذي تشد اليه .
ولعبه « يا طاعنا يا نازلة » لا
تصلح للطفال لافقارها الى المقاعد
بطبيعتها الحديدية والخشبية او
الطيفة الاخيرة فقط .
و « تتميز » حديقة جامع رناق
البلاط واليسوعية بغياب الناطور
عنهما في الفترة الممتدة من
السابعة صباحا الى الثالثة بعد
الظهر .

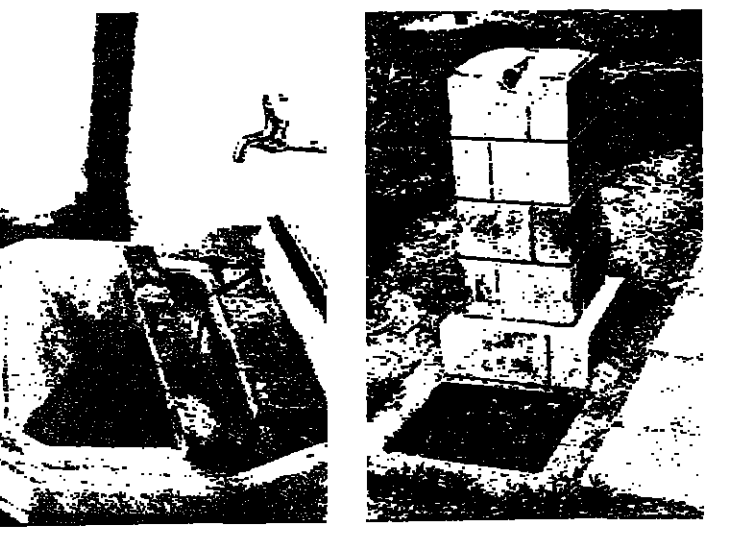
يمكن القول ان « الصناع » هي
من اقدر الحقائق العامة في بيروت .
ففضلت الطعام وسلت النفايات
مرمية على الارض . وقشور الخبز
« زين » مضائق المسكب . وحول
جلوس الاشجار تكومت النفايات
والرمل والاعشان المظومة . وفي
زاوية من الحديقة السواح التيك
وصناديق النفايات « لاجرة » اضافة
الى الاوراق المنتشرة في معظم ارجاء
الحديقة . وفي حوض الماء الكبير
الفارغ كان بضعة اطفال يلعبون .
وكانت هناك سيجتان وشبان ياكلون
البير ويرمون القشور على الارض او
المنشاكل على رغم انهم كانوا
قريبين من صناديق المهملات .
وحمامات « الصناع » نظيفة لكن
رائحتها غير مرضية . ربما لان الماء
يقطع عن الحديقة معظم ايام الاسبوع
كما اوضح المسؤول . وقال المسؤول
السيد محمد خالد ان رواد «الصناع»
يتنمون الى جنسيات مختلفة وان
معظمهم اكاد في ايام الاحاد
والجمعة التي تشهد ازحاما
بالنسبة الى بقية ايام الاسبوع .
واوضح ان الصيف فصل سهل لان
الناس تهرب الى الجبال . وزاد ان
للحديقة حارسين في الفترة الممتدة
بين الساعة صباحا والثالثة بعد
الظهر وثلاثة بين الثالثة بعد
الظهر والحادية عشرة ليل وثلاثة
اخرين بين السادسة عشرة ليل
والسابعة صباحا . ويزاوج اجر
الحارس بين ٩ ليرات و ١٢ ليرة
يووميا . واذا عمل في الاحاد والاعياد
ينقد اجره مضاعفا . وتضم ان عدد
الحقائق في بيروت غير كاف « لاسو
لزم لبنان يكون خضر » .

تلة الخياط : منمنمة
اما حديقة تلة الخياط فكشاك
ان تكون كسيلة الاوصاف
لولا الاوراق التي خالطت مزروعات
مسكب طويل فيها ولولا غياب
الاراجيح ومقاعد « طائفة نازلة » .
وفي ما عدا ذلك . هي منمنمة
وجميلة . كان فيها زوار معدودون
ملهم ١٢ طالب احتياوا اذنا
من مطرانية الكاثوليك ليراجعوا
فيها المجلات المتعلقة بالمصاحفات عن
التلحج ضد الجدي والشل .
قال السيد حسن خليل . المسؤول
عن هذه الحديقة . ان الماء ينقطع
يوما او اثنين كل اسبوع . لكن
المرزوعات لا تتأثر لان في الحديقة
بئر ثورن ريم . وعن رواد الحديقة
قال انهم من جنسيات متنوعة
ومعظمهم تلبية ياتون في اعداد
كبيرة يووميا الجمعة والاحد . وشكا
منهم « لانا نؤمن لهم المسوى
الكافية لكنهم لا يتفكرون يبرون
الاقذار على الارض » .
وتكر ان الحديقة ستة حراس
يعملون اثنين اثنين من الساعة
السابعة صباحا الى الثالثة بعد
الظهر ومن الحادية عشرة ليل الى
السابعة صباحا . واهرم اليومي
پراوح بين ٨ و ١٠ ليرات تضاعف
فسي الاحاد والاعياد اذ ان العمل
اختياري في هذه الايام . وعندما
استوصفناه سبب غياب الاراجيح
قال انهم تخلصوا منها لان حبالها
ثقيلة وتؤدي الاولاد . اما « طائفة

كتبت هودي بيطار :
في مدينة مفتوحة في استمرار
على التوسع العمراني والبشري .
تتعمد الحاجة الى بقع خضراء
وملونة يمتد فيها سكان الحضر
عن « حفارة الباطون » التي تلمس
في اربابها وتغمر البشر كالسردين .
وتأكل في طريقها البقية الباقية من
« لبنان الاخضر » .
هذه البقع الخضراء الملونة موجودة
في بيروت . لا انها لا تؤدي الغاية
لان عددها لا يتعدى الثماني في
مدينة يراوح عدد سكانها بين ٢٥٠



الكرتينا : الشجرة ايق في الجلوس



المنطقة القتلها



الآت وبكل سرور ياستد في
الاختصاصية في فن التجيل والقادمة خصيصا من
اميركا مستحضرات
ميل نورمان
تقدم لك ماكياج كامل مجانا
وتطلعلك على آخر ميكرات مستحضرات
ميل نورمان للتجيل وذلك من الساعة
التاسعة صباحا حتى الساعة مساء
مركز صيغ - الحمراء - الطابق الاول - تلفون ٣٤٠٣٦٣
الرجاء الاتصال هاتفيا لتحديد موعد مستيق

محاولة لضبط البلبلة في سوق الفوائد
باعتقاد مؤثر لفوائد الحسابات المدينة
اتحاد للمصارف العربية يجعل مقره في بيروت؟

ويعتبر بمثابة دليل غير ملزم للمصارف عند تبنيها الفائدة على المصحات من حالة ومدينة .
وتشكل المجلس هذه اللجنة على النحو التالي :
بذلك للصناعة (والعمل،
بشكل بيئيلوس ، بنك التوظيف
والتعميل (التي) (ن)
نقطة

المصرف المركزي، لذلك، نحن نعتبر بحق أن تجديد النظام في هذه الأيام التي تشهد فيها الصعوبات، هو يشير خير في المستقبل . . .

ورد السيد سركيس بكلمة شكر فيها الجمعية ورئيسها وقال : « ان الدور التاريخي الذي بات بؤريه لقطاع المصرفي في عهد بلكا علي أهدى خصوصاً أهدى أصابع في المدة الأخيرة لجأنا أكيدة وحقق مكاسب جعلته يتبوأ مركزاً فريداً في المنطقة وفي العالم ، هو الأمر الذي لم يحققه لبلدان تفرقوا وسائل وإمكانات » .

وأضاف : « ان الثقة بالوضع المصرفية أصبحت اليوم حديث الناس في المجال الاقتصادي المحلي والدولية » .

وأشار سركيس الى التعاون القائم بين المصرف وبينها وبين مصرف لبنان ، وتتمنى استمرار هذا التعاون لبنانية البصرة الاقتصادية و يصبح المصرف في لبنان عنواناً من عناوين الثقة المتزايدة على العلم والصدق ومنذ الثورة .

تلك شكر السيد سركيس رئيسي الجمهورية والمكومة على تجديد وظيفته .

أقامت أمس جمعية مصارف لبنان مأدبة غداء في فندق برستول في بيروت .

كلمة مصرف لبنان السيد الياس سركيس بمناسبة تجديد ولايته ، رئيساً ورئيس المكومة وبعض الوزراء وكبار الموظفين و رؤساء الهيئات الاقتصادية وعدد كبير من رؤساء المصارف ، من لبنانيليين وأجانب .

والتقى رئيس الجمعية الشيخ جعفر ججع كحاد في هذا مجلس مصارف لبنان وقال : « ان سرورنا للنسبة الى التجديد يبعث بعض انخباص من الاخلاص لاتكم أرتزمون في الاموال التي ممتعت في مواجهة التقاضيات المتوعدة والمضخمة والتي طرورها مهنتنا الخاصة للتطور السريع في لبنان والعالم » .

وأضاف : « ان ارتفاع اسعار الدولار والايولة في كل انحاء العالم ، ما يبعثه من ارتفاع على اسعار السلع الصناعية ، والخط لثقل لنا شاكسل قد تؤثر في ميزاننا ، ان معالجة هذه المشاكل تتطلب استخدام عوامل يعود كثير منها الى سياسة التسليف ، الى التي

فقد لواء عن وقف العمل في المشاريع

رأس امس رئيس الحكومة
تتواصل للجلس الوطني
سمار في حضور وزير الاقتصاد
تجارة واليدار العام للتقضاء
ترحب رئيس الحكومة بأعضاء
وعرض لهم الخطوط
للجنة المظافة على عاتقهم
ل: أن مهمتنا بقيقة وشاملة
مكومة ستعنى في تصرفكم
والتي التزم لياتية الاسرار
الخارج ومرافقة السلعة من
سماها حتى وصولها إلى المستهلك
نقل كلفتها وتحديد البرج المقتبل
من ياطعن إلى ان السمر
يقض هو سمر عادل
تقرر عقد اجتماعا دورية
جلس على ان يكون الاجتماع اقبل
النتين

مقد أمس وزير الاقتصاد والتجارة
صالح حمزة الجيزي امس للوزارة
بمعا اعضاء مكتبه المصوب والمختصر
مكرى و اعضاء اللجنة المكلفة
قد الدراسات والاطمئنة المتعلقة
تسرع بطاقة التحويل
والفتح الوزير المختص لزمه
الى الاجتماع قائل ان الحكومة
حاليا بتأمين تحقيق الوزير
مسكر ورأى وبخبرات وطرحها
فيها ياسر امس من اسماها
التي المرفقة وتحتل المرفقات
نتيجة عن ذلك والتي تبلغ مليونين
وقال ان الحكومة قد تقرر اضافة
الى اخرى مهمة الى الجواز المخرجة
سيرا لجهة المواطنين في ذلك
من الجواز اسرعى على ان
تتخذ من هذه الجواز اصحاب الحق
دون سواهم والمعدل على عدم
سرب هذه الكتيبات ليعمل مستفيها
من محاولة التاجرة بها في
اخذ او الفراق
وتابع تبادل التراء في مختلف
مناشير التي يمكن اللجوء اليها
تسليم هذه الجوازات التي
الطابعين امس وافاد ان تقرر ان
التي للجنة اعتبارا من الاسابيع
التي قبل اعداد المشاريع التنظيمية
الطلوبه ورفعها الى الوزير لدرسها
في انا اقترحت بالموافقة بوشهر
فورا

• زيادة الأجور •
• ووجهت نقابة عمال النقاله
• لسلطات برقيات الى المسؤولين
• لاجتماعات العمالية تطالب فيها
• تدخل السرمع لخدمة العمال
• صرّوفين •
• واستنكر اركان الاجتماعات العمالية
• صرّف مهندسا بتصفيد الجومة •

الوطنية) ، اليك اللبناني العربي،
المرتب ناسوتاً وسبني بك
نكو روماً (عصر الحضارة
الغربية) .
وسيمتير الجملة عرس النافذة
صباح يوم الثلاثاء من كل اسبوع .
وهذه الجملة ليست سوى محاولة
توضيح قد لليلة التي تسيطر على
شوق المواطن المصرية قد بضعة
سفر خصوصاً بعد فشل تجربة
الانقلاب الذي كان معمول به
في اصفار لجهة تعيين الحدود
للقصوى للواء على الصعيد
والثمة . ولكن اسباب البطالة
والاكتسـم من اذن بعض الفعالية
تتجبر العديد المستوي من بعض
الليدانيين

من جهة أخرى، شكلت جمعية مصارف لبنان لجنة لتسهيلها في دعم الجامعات العربية التأسيسية لاتحاد مصارف العربية التي ستعقد في إطار الجاري وليلة ثلاثة أيام في مصصرف لبنان.

وتكاتف اللجنة من رئيس الجمعية لتفتيح افق مجمع الأعضاء لقيادة الدكتور نعمان الزهري، الدكتور جورج غزني، الدكتور هشام البساط، أبو الخليل،

ومن أهم المواضيع التي ستكون محور نقاش في اجتماعات اللجنة كيفية ملأ الفراغ أو الحد من تلك الفراغ والتعاون بين لبنان والمغرب والتكامل مع الأنظمة في العالم ان الكفاءات والاعتمادية بمرت

وكانت السجدة العربية العربية الأولى التي انعقدت في بيروت قبل عدة لعصف سنة، اوصت بقاءة بتداع للمصارف العربية.

قهر امس ، افتتحت شركة
لعموم المسماة في أوائل فيفيسيا
مؤتمرها الثاني في حضور
رؤساء الشركة في ٢٠ مدينة في
العام ، كذلك احتفلت بوليفيا
في فيفيسيا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على
تأسيسها ، في حضور وزير الصناعة
السيد سورين خان اميربان السيد
على كلمة من أهميه الصفوة والصناعة
في تشييد المشاريع ، وتكم أيضا
مدير المجلس الوطني للصناعة-
الشيخ حبيب كروز فخر دور وكيل
وآخرين الذين أجمعوا في بيان
القطاعات الخاصة والصناعة في حال
الصناعة ،
وتحدث نائب رئيس شركة
ليمان الشرق الأوسط الشيخ سامي
صفي في موضوع تأثير الطيران
في زيادة الإنتاج ، كذلك
رئيس نقابة مكاتب السفر والصناعة
السيد جورج قاضي الذي لزم بأهميه
التعاون الصناعي بين القطاعات
بالمختلطة ،
وشكر رئيس الشركة السيد
مينا لعمام الحضور والمطعمات
بمناسبة افتتاح المآزر الثاني لشركة
التي يستمر اسعوا في مجال انابيب
الطيران عمل مكاتب المسماة في
العام .

[illegible]

استقبل أمين رئيس مجلس النواب السيد احمد الصمد وفداً كبيراً مجتمعة لجان بيروت برئاسة السيد فيكتور قصير وعضو لجانته السيد فيليب نصولي ، وفداً يمينياً ، وفداً عربياً ، جو عاؤاد ،

وبحث الوفد مع الرئيس السيد تميم صويبات الوزير التجاري والقانوني الاقتصادية والتنمية وفي قضية حرية الدخل والخارج المفقودة ، شاكاه ، وعلى ان تكون شراكب عائلة وشاملة .

طلب الرئيس السيد من وفد جمعية وضع هذه الاعلان في مكتبة طرية ، وعدم الوفد بتسليمها في طرية لفرصة .

واصل خبراء التعاون في الدول العربية مناقشة موضوع التعاونيات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الدول العربية ،

وكان المؤتمر الذي بدأ مناقشاته في ٢٠ شباط / ٢٠٠١ استعج الى عرض مدعوه رؤساء الوفود عن واقع العمل التعاوني في كل من الدول المشاركة : مصر • سوريا • العراق • الأردن • السعودية • المغرب • الكويت • دولة الإمارات العربية • لبنان .

كذلك استمع الى دراسات الخبراء التعاوني المصري محمد زكي الخزام وممثل الجامعة العربية وممثل قطاع العمل العربية ممثل منظمة العمل الدولية .

واقترع عمل المؤتمر اثنى على نشاطه لبلد مضاعفة التوصيات التي كان اعضاؤها في دول كل تنمية شريحة في مبرهن نتائج مناقشات واعمال الوفود .

م. ك. - الوفد للنداء

وفاقت التوصيات تشدّد على موضوعي القروض والتسليف والإرشاد وإفادة صغار التعاونيين وإنشاء شبكة من المخازن وتزويدها بالمنتجات المنجّحة من أصحها

الخلاصة

وأقرّحت التوصيات الالتزام بمسألة زراعية تطبق وخطة الناتجة على مستوى القرية كلها .

٢ - في التطبيقات الاستهلاكية: ركّزت التوصيات على تركيز التعاونيات الاستهلاكية كمركز طبيعي لتصرف منتجات الجمعيات الزراعية وتبسيطها من إنشاء جمعيات على مستوى الأقاليم والدول والتوصية في ترجيح البعوض الاستهلاكية في الأريف ومنحها الصيغرات المالية والأرفف المصنوعة والطويلة الأجل .

وأكدت تشجيع إنشاء الجمعيات الاستهلاكية التي تحقق أكبر قدر من الفائدة . وذلك بإنشاء جمعيات للتجارة والتأجير والتحريك في كل

العملة
الكورون الدانماركي
الكورون الاسوي
الكروزيرو البرازيلي
دينار البعيرين
الدينار العراقي
الدينار الاردني
الدينار الكويتي

وصل الى بيروت ثلثا
من ألمانيا والولايات أ
وكان في استقبالهم
انطوان مطر ومساعد
الصورة : الصحافة

أن السيد إيلي متر
تاريخ ٢-٨-٢٣

فیس

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The surface is covered in a dense, irregular pattern of black and white speckles and fibers. In the bottom right corner, there is a circular logo with a stylized 'C' inside. The overall image has a grainy, artistic quality.



لم أرَ في حياتي فيلما هيندا حتى
تجاهته. سرقوا باطع أفلام المخرج
العظيم ساجيتيات راى. لكن أفلام
أى لا تزعزع تراجيما في السوق
العربية، مثل «ولدي» هذا الذي
يضحى بين النول والفقر وتعايسة
الاحتاج. لكنه تحكى في واقعية
عميقة ونوع من التحكى تبته في قلب
المتفرج، وهو جز من نوعية الخزن
الذي يتلذذ به مشاهد «ولدي»
ريون «ماسح الاحذية» يضحى في
الثناء الفيلم ولكن عندما تصود
الضوء الفيلم بفرح من الفيلم الذي
أبناه، حينما أبا حضر عربى «أب
بناشالي» أو «أبا راجيتو» قد لا
يضحى والفيلم أمام عينه، إنما في
تجاهته على طويلى يفرح. ومزته
يبدأ أو على الأقل احساس بقية
في القلب
وأكبر من عشرين سنة من

سمير نصري

1977

البحر الأبيض المتوسط

مجلس الوزراء

■ طفل الخشبية ■ على طول الواجبة ■

البحر الأبيض المتوسط

هواية السجود الجذونية، لم تمكن
ليرة من القيام فوق ساعة أحد
الأمم الهندية التي لدى عرضها في
بيروت أو القاهرة أو بغداد تتر أعلى
البرابات .

كم من الفلم هندي ضرب الإرقام
لأحد الأيام المصيرة أو اللبنانية
استعمل أنجح وأعني نجاح شباك
التكاثر ! وبعضها يبقى في ساحة
البرج لأربعة عشر شهرا وممثلة لم
يتكهن أي فيلم أم على جنسية من
تجسس على الشاشة نفسها مبدأ
أطول من الأفلام الهندية) ومع كل
أفكر في الذهاب لتلعب إلى الذي
فيها يجلب عدة المبررين « في طابع
الأسبوع الحالي » لا تتر قصد « أي
الخطبة » التي أعلنت عنه صالصة
ريغولي ووعت نفسها به كاملا .

كنت أريد ملصق الفيلم وشككت
طويلا للطفل التامم معلقا بين
السحاب ، في ركن من الحقن قبل
امرأة (أمه بالطبع) مادة لزاعها
في حركة في نصف نساء ونصف
استفادته . في ركن من الملصق

أحب
بيروت
وبرامجها
ذات
التوعية

فرقة " هو " الى مهرجانات بعلبك الدولية ؟

انحال انواع موسيقية جديدة الى مهرجانات بعلبك ضروري، وانا لست اتي الى فيرجيتيراجو كم اناس راقعة ، ولكن مهما اتنا هذه المهرجانات بانواع شان عليها ان تحافظ على مستوى الفنانين كما عزدنا حتى الان .

■ ما رأيك في الموسيقى الشريفة ؟

موسيقى القصة التي اخرجها والموسيقى العربية لا اشرع فيها الكثير، اما ارجب الاستماع اليها لربناطها الجاشر بالقصر والانتقاء .

■ فيروز ؟

احبها، شاهدتها في مهرجانات بعلبك منذ سنتين ، وكان لي تحفظ صلب ، ولو نظرتا ه ان فيروز لا تنزع كفايتها عن الخشبة ، ولكن منذ شهادتي لها ، اقبلت بانها

فرقة " هو " الى مهرجانات بعلبك الدولية ؟

انحال انواع موسيقية جديدة الى مهرجانات بعلبك ضروري، وانا لست اتي الى فيرجيتيراجو كم اناس راقعة ، ولكن مهما اتنا هذه المهرجانات بانواع شان عليها ان تحافظ على مستوى الفنانين كما عزدنا حتى الان .

■ ما رأيك في الموسيقى الشريفة ؟

موسيقى القصة التي اخرجها والموسيقى العربية لا اشرع فيها الكثير، اما ارجب الاستماع اليها لربناطها الجاشر بالقصر والانتقاء .

■ فيروز ؟

احبها، شاهدتها في مهرجانات بعلبك منذ سنتين ، وكان لي تحفظ صلب ، ولو نظرتا ه ان فيروز لا تنزع كفايتها عن الخشبة ، ولكن منذ شهادتي لها ، اقبلت بانها

بول رايت ، سفير بريطانيا ، من نيويورك على السفلات سيقية في بيروت ، وهو يفعل للموسيقى وليس تسبب غيره، يظهر رايت وجهه موسيقيا في كل المرات با كتب موسيقى في ميلادي اديت في قصر بيكسو .

بول رايت البانوي في صفه، يتنزل الى البوق الفرنسي وكاد انذ اءه هذه الة مهمة له، واليوم تتمتع الي انواع الموسيقى بما في تلك السيرة والبوب ، فهو ، يقول ، ليس صلبا في نزقه، " الام " تسع في موسيقى ب .

الحب كطروا موسيقى الجيتار لا احبها لانهم القديم مثل "ابي و " سارجت بيبرز " ،

ذات اهمة كبيرة ،

ما رايت في محاولة اختزال

فحن لسنا في حاجة الى لغة مائية قدر ما لبرج ناطم لغات مختلفة، ومن الموسيقى الكونية عدنا الى الجيتار واذا تارهمس بالموسيقى الهندية (كما في اسطواناتهم " روفر ") فيه بعض المساهمة - غير الجاشرة - في توطيد الموسيقى الكونية - ويقول بول رايت : " عندما ظهرت موسيقى الجيتار ، كان تأثير الموسيقى الامريكية (لا سيما الجاز التي منيو اروبين) واضحا ، لكن الجيتار استطاعوا ان يجذبوا هذه الاثر فخلقوا موسيقاهم الخاصة بهم والتي اصبحت حقا عرف " بصوت لفيرول " .

كيف تفسر اقبال الناس على موسيقى الجيتار ؟

كانت في الاساس رغبة لانساب في كسر التقاليد ، وهو ما يتفق مع اسقلال هؤلاء الشباب في

حياته من الناحية الأولى وفي رفع المستوى الموسيقي الهام، وأن قاهره الموسيقيين، وبهذه النظاهرة شابة خلقت للشباب، وبهذه سبيلولوجية قبل أي شيء.

– أن توافق على منع الملكة وسامام مجلس الشيوخ لتعلم الموسيقيين، والارعة؟

– أن كانت الملكة أرادت تكريم الفنانين الذين ساهموا في أغنائنا حضارتنا فلماذا لا يكون البيلتان من هؤلاء؟ فهم أولى الفنانين بهذه الشرف.

ومن برامج المجلات الموسيقيين في بيروت يقول رابت: « هذ كانت نوعية رابعة، وهناك حفلة عندنا في بيروت، وفشل كبير يعود إلى التسمية الموسيقية اللبنانية التي تنظم مثلها مع المراكز الثقافية لآل أبي بيروت، ولا أستطيع أن أفكر الآن في مدن قليلة، خاضع أوروبا، حيث تتوافر هذه النوعية وهنالكلمة في البرامج الموسيقية، والحديث عن الموسيقى مع بوايات لا يطول تلقائياً، وأنه لا رابت لم يكن مثيراً.

رمزي الريحاني

هذه الأساليب كل على طريقته :
والأسلوب الأخير جربه فريق من الباحثين في
وفلس الدكتور صديقي أ. أ.
« سواء ركز علماء النفس الحديثون
على الذات أو على الذات التي تقضيها
الجدلية الكبرى قائمة بينهم ، أو
وهي : كيف تقضا الذات وكيف تنهض
الأنثى ؟ وما الذي يحدد كلا منهما ؟
في علاقه كل منهما بباكر
نواحي الشخصية ؟ »
إنها أسئلة تنتظر جوابا .

استعداد با کتیا و مؤلفه ام یسما و نسیم

وما كان منها على أية ألفة ؟
• أحب الموسيقى العربية الأصلية
• أحب الفنانين • وفيها الحركة
الأخيرة من إحدى قطعي حاولت
الإنسان بصوت الفنانين • أو الأخرى
الانقراض منه • بواسطة الفنانين
وكان ذلك في السنوات حيث أدى
جون كلارك على الآلوسا والسيدة
غاسليك على البيانو •
البعض يعتقد هناك نوعا
جديدا من الموسيقى التي
فيها بالوسيقى الكوبية • ينتمي
عنت في السنين المقبلة وفي أواخر
القرن العشرين • وهي التي يستمع
اليها الغربي والشرقي والأفريقي
فيهمها هؤلاء ويرثامون بزرغبين
• مائة تفهم • بالوسيقى
الكوبية • وما رأيك فيها ؟
• بعض ثراء الفضايات يكمن في
هذه الفرقوات أو العبدات التي
تتيز بين حضارة واتحدها • وينبغي
أكثر إثارة أن تكون واعين حيال
الحضارة الهندية والفرنسية
والإتالية مثلا • بدل أن نحاول أن
تبادل بينهما • وأليس لا يفتق على

الموسيقى لهم • وأن القاهرة الجيزل
نظارة شابة خلقت للشباب • وهي
سيكولوجية قبل أي شيء •
• أتوافق على طرح الملكة وسام
مجسدت الشيوخ لجمال الموسيقيين •
الأم ؟
• أن كانت الملكة أرادت تكريم
الفنانين الذين ساهموا في إلغاء
حضارتنا لفلانا لا يكون الجيزل
هؤلاء • فهم أولى الفنانين بهذا
الشرف •
• ويرجع المجلات الموسيقية
في بيروت يقول رايث : « هذه ذات
نوعية رفيعة • وهناك مجلات عدة
في بيروت • وفصل كبير يعود إلى
التسمية الموسيقية اللبنانية التي
نتعلم منها مبرم المراكز الثقافية •
هذا أحب بيروت • ولا أستطيع أن
أقول إلا في من قليل • خارج
أفريقيا • حيث تتوافر هذه النوعية
وهناكمية في البرامج الموسيقية •
والحديث عن الموسيقى مع بول
رايت يطول تلقائيا • وأله لا يطول
أو لم يكن مثمرا •

• وأمران براندو وأطونيو كوين ألفم
معدوا لتكليف الفيلم وعبقرية الفيلم •
• والبطيخ لا تملك واحدة صريحة في
كل ما تقدمه الدعاية على السنته
عبارة السينما أو نوموها أو النقاد •
شاهين يجعل حتى يوجد فيلم اسمه
« طفل الخطيئة » وأقطع أرنا
براندو شاهد منه لفظة • وأعد يدفع
مبلغ وقصير ألف ليلة • لا أبرد أقل •
لأي شخص باتينها بمقالات نقدية
واحدة في مجلة أو صحيفة تنشر
النقد السينمائي • مسافة واحدة لا
تعرب عن الخلاف من أدنى أصول
على يسمي الفن السينمائي والفن
على الجسم (ما عدا عن • ربما •
من الجمال في بعض مقاطع
الموسيقى) •
• وأعلم أن في الأقل نصف من الذين
يقارنون هذا الكلام مع دخل رفولوي
يعرفون جيدا أنه مضمحل •
لكن التضخم في التباهي التي يجدها
في السينما مجهر « ابن الطينين »
يؤتي لصارة • وهو ما يعلنه
الأزوعين • فإن عبارات من النوع
الآتي •

• أحب الموسيقى العربية الأصلية
• أحب الفنانين • وفيها الحركة
الأخيرة من إحدى قطعي حاولت
الإنسان بصوت الفنانين • أو الأخرى
الانقراض منه • بواسطة الفنانين
وكان ذلك في السنوات حيث أدى
جون كلارك على الآلوسا والسيدة
غاسليك على البيانو •
البعض يعتقد هناك نوعا
جديدا من الموسيقى التي
فيها بالوسيقى الكوبية • ينتمي
عنت في السنين المقبلة وفي أواخر
القرن العشرين • وهي التي يستمع
اليها الغربي والشرقي والأفريقي
فيهمها هؤلاء ويرثامون بزرغبين
• مائة تفهم • بالوسيقى
الكوبية • وما رأيك فيها ؟
• بعض ثراء الفضايات يكمن في
هذه الفرقوات أو العبدات التي
تتيز بين حضارة واتحدها • وينبغي
أكثر إثارة أن تكون واعين حيال
الحضارة الهندية والفرنسية
والإتالية مثلا • بدل أن نحاول أن
تبادل بينهما • وأليس لا يفتق على

CAPUCC

[illegible]

دکتر احمد علی

عامة الادب

وظ

الباب الثاني

سورة قحمة مبردة ٣ نوم وصالحون

مَطْلُوبٌ

معلمو تجارة ومقرشات معدنية مع
متمركين ت ٢٢٩٠٨٢ •

دوزيم واشموهوانير ٢٨٩٦٦٢ •

شركة تأسسي

للمستغرات الجميل بجاعة الى
معدنيات لبيع اصنافها بالطريقة
المباشرة • الاتصال بالهاتف الرقم
٢٨٣٦٢٤ من التالفة من النصف الى
الغرضه صبا من والى (الى)

مطلوب محاسب تجاري
شركة تجارية كبيرة تطلب محاسباً
يحمل شهادة محاسبية وصاحب خبرة
خمس سنوات في المحاسبة التجارية.
يرجى الاتصال بالتلفون (٢٦٦٢٢١) -
٢٦٤٤٥١ بيروت •

**مطلوبة مناسات للعمل على الآلات
الحاسبية • الاتصال بالتلفون ٤١٠٠٤١**

**مناسات للخياطة درجة أولى معاش
مقر أوتوستراد الدورية ٢٩٤٨٧٧ •**

شركة البترول كرون في ٢٠٠٤
في حاجة سبب تأسيس مملعة
الجديد في البوشرية الحديثة
للمصنعة الى:

- ١ - موزعين حاملين اجازة عمومية
عاش اسس ٢٠٠ ٢٠٠٠، وممولة
١/٢ ٪ تقترق لقبولهم كخاله
- ٢ - قورمان على عمل المصنع له
خبرة ٢٥ ان يكون تاملا وعمره
فوق ٢٠ سنة
- ٣ - عمال لبنانيين العمر ١٤ - ١٧
الذات شخصا بالغا
٢٧٠٠٠ ٪ السنة الأولى

البـيـع

أراضى سكنية وصناعية في مختلف المناطق • الهاتف ٢٢٦٥٧٧

محل تجاري ت ٢٤١٩٩١ -

مصالح نسائي للبيع ت ٢٢٦٧٩٠ -

محل تجاري كورنيش الزمره ٢٥٠٥٧ -

محل تجاري للبيع - التلفون ٢٢٦٥٩٣ - ٢٢٨٩٨٦

البيع شقي فحمة
ولقار شمعون ٢١٥ م شقة في كل
البلد ابتداء من ٩٠ ألف ل.ل
١٨ م ابتداء من ٨٠ ألف ل.ل
١٣ م ابتداء من ٥٤ ألف ل.ل
مكان التفتيش لمدة عشر سنين
٢٢٠٠ - ٢٢٠٠

حل سمانة في الاخرية ٢٢٥٧٨٥
معدات مشغل خياطة حديث ٢١٨٤٤٤

مقعة غصنة ببردة ٣ نوم وضالونان
سفرة حرج الكفوري: التلوفون ٣٨٤١-
ستودع مساحة ١٦٥ م ٣٧١٤٥٥

فرص الصناعيين
للإيجار طابقان في المنطقة
الصناعية مع محلات
للإيجار أو للبيع فيركه تجارة
بكامل معاتما برجسة و أو
بيع المحلات فقط
ببردة - قرب مسلخ الدورة ، التلوفون
٥٦٣٣٦١ (محمد العاصي)

Demandes Jardiniers diplômés. Tel. 277776.

المطلوب عمل ذو خبرة لبيع النباتات الجاهزة في القطار العربية، ولبنان. للاتصال التلّوّن ٠٧١-٢٨٢٠

Demandes chef technicien pour Machines de bureau. Tel. 296767 Mr. Sour.

الشركة التجارية لتحق الأبنى
بحاجة الى بائعة لتسويق الفلتنين
الفرنسية والاكاديمية (٢٢٧٨٠) •

مؤسسة لكافة العشرات تطالب
بوسمه ذو خبرة ٠١٤-٢٨٢٠ بعد الظهر
٤ - ٧ •

شركة عرق توما تطالب موزعين ذوي
خبرة في اسواق اللبناينة. المراجعة
٢٠٨٨ •

كيميائي اوروبي يبحث عن شريك
فعال لانشاء مصنع لاول التجميل
والظهور من الصنف الاول في لبنان
والدول العربية صندوق البريد (٨٧٨)

مطلوب موظف يتبحر في السفر الى البلاد العربية مع خبرة واسعة وشهادات عالية. الاتصال ٢٩١١٠٠

جامعات في اوقات الفراغ ٢٨١-٢٥

شيوانور للسيارات ٠ ت (٥-٢٢٢٠٠)

UNIVERSAL ENTERPRISES
Personnel Consultants Guarantees all Personnel sent to Employers. Box 7010. Tel. 346087.

Pharmacists Engineers Sales
Mgrs, Secys Accountants can get top jobs thru U.E. Personnel Consultants. Fees Paid by Employer. Box 7010 Tel 346087

Computer Operator Exp'd Customs Formalities Man Asst.
Mgr. Shipping Exp. Exec. Secy. Eng. sh-hand Ar. typ. 347710

Air Conditioning Company in Dubai
requires with a minimum of five years experience an, A.C. engineer, good pros-

**MECHANICAL
DRAUGHTSMAN**

Mechanical DRAUGHTS-
MAN, experience in air
conditioning and English
language required. Location
BEIT MERY. Phone 970897.

مطلوبة مربية لولاد جيد الفرنسية
والانكليزية و متوسطة سكرتيرة
طبع انكليزي وفرنسي - الاتصال
بالمعات ٢٤٧١٨ بعد الظهر .

انسانات وهجان للعلاقات العامة٩٠٧٢٣٠

شركة تجارون ومهاتو ميونييا (٢٠٢٠٨٤)

الوظائف المتاحة :

١ - مدير اداري ومؤهـل جامعي في
الاجاسيب وادارة الاعمال ايـقن اللغتين
الانكليزية والفرنسية - مكانة متميزة -

- التصنيع • التلوث ٢٠٠٨٨٣
- أس بيروت الفا فراغ ٢٢٧٢٥٥
- دعاية السفر المستعمل محل لغوتيه
- صغير عين الرمانه ٢٥٥٦٢
- محل فليزير الشهاج ٢٢٢١٩٧
- شقق فخمة للبيع ٢ نوم وصالون
• يسفره وحمامان ، تحفة مستقلة
• قبل الديب ٥٠٨٤٠
- محل تجاري المعرض ٢٤٨١٩١
- أرض صناعية • التلوث ٢٢١٢١
- أرض قريب سيال - اللوزيه مساحتها
• ١٨٠٠ م سعر المتر ٢٠٠ ليرة
- أرض أوتوسراد الحازمية لجهة
• المين ٢٢٢ م سعر المتر ٤٥٠ ليرة
- شقق ٢٢٢٠ م ٢٢٢٠ م شاهين
- شقق فخمة جدا في الرضه قرب
• معبد الدسا ، ٣ نوم صالون مسقة

• شقق في الحدث ٣ نوم وصالون
طعام ديلوكس ٢٨٢٥٢٧ - ٤٧٠٥-٤

• استوديو في الحدث للبيع ٣٠٠ م
• التفلون ٢٨٢٥٢٧ - ٤٧٠٥-٤

• مرض زرق مكاييل ٢٢٧٣٨٨

• سالون للسيدات الصيوفي ٢٢٧٣٨٨

• نوم شقق فامخا جاد مدخل ادونيس
٢ نوم ٢ صالون وسفرة وخدمة
• حمامات ابتداء من ٧٥ الفا
• التفلون ٢٢٠٥٢٢

• المكافاة بار مع واجهة كاتو سكف -
سلكه اوتومات موقع السرايا ٢٢٦٥٠٢

• مرض مفروزة السرايا قسي عيون
اسميان قرب اوتيل الجزائر . ت
٢٩٠٧٣٣ من الساعة ٤ الى ٧ بعد
الظهر . السيد عتيقي

• شقق ثلاث غرف جديدة شارع شاليه
• عيود . ٢٢٦٩٤٨

لايجار غورا
طبعة أرض مملوكة ١٧٠٠ مم
فلايلايوتوستوراد الزلفا جاجابي وكالة
مصرفية يمكن ائشاء مكتب للبيع
المرافقية وعرض الزلفا والمبانيات
المسارات. او استعلافا منطقة
• ٣٨٩٥٥٤ للرعاضة

قط هشتان باقجان ليجار في
ناحية التوفيق في اوكس قرب حديقة
صالحات • عداية • صالون • غرفة
عام. من ١٠٠٠٠ إلى ١٠٥٠٠
• ٣٤٠٩٢٧

كتباية عيادة منطقة خارو الطرقة
اولى ٢ نوم وصالونان وسفيرة
خ • يموكيت وورق جدران ٣٨٥٠١٩

الطقة مفروشة أو بدون فرش • نوم
بمعها مبردة ٣١٤٧١٣ •

برقة صلح ككتبا وسكنا ايجار
سوي ٢٤٠٠ ليرة ٢٥٥٩٧ • ٣٩٠٩٢٢

تقواه نظرية
تجاهد العلمية في المملكة العربية
والى تقواه في العلوم النظرية والى
غيب في التعاقد للسنة الدراسية
مكتب المحقق الثقافي السعودي
بد الرواتب على اساس المؤهل
جامعات المملكة *

معلم تبريد درجة أولى مع شهادة
سوق عمومية ٢٤٣٧٧ •
مطلوب مسؤول عن مخزن عند خبرة
في قطع السيارات وطاقات التخزين
لشركة سيارات • وحسن التكديرة
الفرنسية •
التلفون ٣٠١٠٤ - ٣٠٢٨٩ •

— Secretary, full or per time.
Phone 345815 for appointment.
— Chief salesman and three
senior salesmen. Phone 345815.

٢ - مباحسون لديهم بالكلية
 فنية في الحاسبة يتقنون لتفاجيحية
 على الأقل ولديهم خبرة في الحاسبة
 لا تقل عن سنة، المراجعة بعد النظر
 من الثالثة حتى الخامسة - التلقون
 • ٢٥٤٩٤

مطلوبة سكرتيرة نيقتعيد العربية
 والكلمية اجادة تامة - الاحتمال
 • ٤٢٩١٠ - ٢٤٦٩٠

URGENTLY WANTED
MALE AND FEMALE SE-
CRETARIES WITH ENGLISH

A cedar, pas-de-porte rue Hamra. Emplacement unique, convenant à toute sorte de commerce. Tel. M. SROUR 296767.

١٥ شارع الحمراء مساحته ٦٠
يوم على ٢٠ ألف تجارة عامة •
• للتلفون ٣٤٩٤١٥

معرضة للبيع قطعة أرض للبناء
الترقيم ٩٩٤ المحيطة مساحتها ألف
أترار مربع على زاوية شارعي مار
اللياس والمعلوف • ت ٤١١٣٠٤

• لمقترب أرض بناء شقق ٧-٣٣٧٧ •

أرض الحمراء ٨٥٠ ل الفراع ٣-٩٢٢٢

نقدا وبالتقسيط
التسجيل والتسليم هورا
شقق مفروزة ممتازة تقع في أجمل
قطعة في المنطقة مائة ٢٠٠ ل

مطابق

- شكري ارضا على البحر ٢٤٥٢٠
- شكري بناية او ارضا في رأس بيروت بحدود المليون ليرة ٢٤٥٢٠
- ستاجر منزلا قديما مع حديقة ٢٧٨٨٢
- بيروت ومساوحيها

PROPERTY OF BEIRUT IS INTE-
LIGENCES IN THE SECRE-

**DAR AL
ENGINEERS &
(SHAIR &
DEMANDE INGENIE
CONNAISSANCE
FRANÇAISE
PRIERE CONTACT**

معلم لجار موبيليا لبلاني ٩٦٤٢٨

• ٧٢٢٢٣٢ عمال حدادة سيارات

بائعة لمل شوكلاتة تقن المربية ٩٦٢٨٨٥

والفرنسية التلفون

President Airconditionner

شركة كييفات هوا برينزات بحاجة
الى ميكانيكي خبرة لا تقل عن ٥
سنوات ٢٤٧٣٤٤

مطلوبة بائعة اتيقة تجيد لغة
التلفون ٢٤٢١٢١

ENGLISH SHORTHAND.
FRENCH LANGUAGE AN ADVANTAGE. CONTACT TEL. 348770.

AMERICAN CO. REQUIRES :
1) Supervisor (male) for its purchases and documentation dept.
Age between 25 and 30. Knowledge of English and Arabic languages with ability to communicate in English is essential. Experience minimum 2 years.
2) Typist English and Arabic with a minimum of one year experience for interview call

سوبر ماركيت بسعر مقر 1٢٥
الفا بعد القهر ٢١٦٢٠٣

شاليهات للايجار كنغارو بيتش
خاذا ٤٧٠٧٧٩

الى المكاتب العقارية
والتماسرة

• مناقشة عرض المصراع ٢٥٣٦٢٢

• مناقشة واعمال و مناطق صناعية
تلكس، طريق بيت مري الرئيسة

مطلوبة
رجال أعمال اجنبي يملك
الانكليزية والفرنسية ويكون

IMPORTANT
dem
PROM

pour machines à usage do
énorme succ

La personne intéressée doit
sentable ayant une expérience
la vente et la promotion de
trouques, appare

Required executive secretary, English & Arabic typing with shorthand experience 3 years. good salary. Phone 255480.

سائقون حائزون شهادة سوق عمومي يحسنون القراءة والحساب
مماش جيد - المراجعة يوميا
ت ٤٣١٧٥٠

مطلوب عامل آلة صب بلاستيك
INJECTION الاتصال ٤٠٠٦٠٦

UNIVERSAL ENTERPRISES
Personnel Consultants have

between 8 and 12 hrs.

معروض

تؤمن الخدمات بكافة ٢٤-٧٥٧

- خادمة تطبخ عملا ٢٠٩١١٩
- خادمة تطبخ عملا ٢٥٢٥٧
- سائق خصوصي ٢٢٩٤٣٥

شاب لبناني وزوجته له مرتبة العمل
• كونسيرج بنائة ٢٢٨٥٢



مجمع فنانيه فم جنا على
شاطئ « كوستا دل سول » في
اسبانيا ايراد المجمع الفناني
رؤياده قيمته مضمونان
اشراف صرف فرمسي سويسري
كبير ، التالفون ٩٤٤٨٨٤٤

مفروشات أنيقة ٢٣٥٢١٤
سار صيني
مقيتيرين رئيسيس
مامو بول بابان
٨٥٠ ليل
٦٠٠ ليل
١٨٥٠ ليل

EARN MORE

Connaissance de l'Arabe, l'Arabe facile. Excellente

Prière écrire à B.P.



paid by Employer Box 7010
Tel. 347710 — 346087.

سكرتيرة تجيد الطباخة على الالة
الكاتبة الكهربائية بالفتين
٠ ٣٤٥٦٤٤/٥ • العربية والانكليزية

J.F. PRESSATON sA. COMM. P.T.
Ar. chem. trav. réceptionniste
281616 de 8 à 13 h.

مفقود

مرسيدس ٢٢٠ فستقية تحمل لوحة
المانية مكافاة الفا ليرة ٢٣٢٨٩٤

مفقودة تويوتا صفراء
١٧٧١٦٠ الرجاء ممن يجدها الاتصال
بالرقم ٢٥١٢٤٩ السيد ادوار ولسه
مكافاة .

مفقود سيارة الفارمويو حكلية ورقمها
١٧٧١٦٠ الرجاء ممن يجدها الاتصال
بالرقم ٢٥١٢٤٩ السيد ادوار ولسه
مكافاة .

بجانبی المصنوع
مقروحات ستیل ۶۳۷۰۰۷

۵۰۰ لیل عرقه طعام ریجتسی ۲۸۴۰۵۸

۲۱۰ لیل فرن غاز کبیر ۲۸۴۰۵۸

۱۰۰ لیل سالون اکتلیزی کامل ۲۸۴۰۵۸

۳۹۵ لیل براد ۱۲ ققما ۲۸۴۰۵۸

عرقه سفرة امپانیولیة ۱۵۰ ۳۳۱۵۴۶

عرقه نوم دویلیا ۱۵۰ ۳۳۱۸۳۸

عربي حلقه جديد للمبغ • الهاتف
٢٥٤٦٩٤ •
٩٠٠ صالون بيريجر دراوون ٢٥٢٦٦٦
٩٠٠ صالون كابوتاميركي ٢٥٠٥٧٠

حجم ١/٢ لكل من التري تاوول
وكونوت هذا العدد ٢٥٨٧٢٨

AND MUSCAT.
JUST HAVE A GOOD
BIC AND ENGLISH.
RS.
DING TO QUALIFICA-
ENT PLEASE CALL
HOURS AND 16 - 18

٧٤

حدودة عن حاجتها الى ابر
مل في دائرة الاعلام في الشركة
ومات الشركة وانتاجها
حائزا شهادة جامعية ، ويتق
وات من الخبرة في الصحافة و
ينارا كويتيا في السنة
ين الى العنوان الاتي :

أدارة العلاقات الصناعية والتوظيف
أدارة المالية والمخز ،
لررع عهد السلام ،
كويت .

مطبوعات عربي له ما بين
سؤولا تجاه ناظر الصحافة
للقتين العربية والانكليزية
العمل في المجالات .

٢٣٢٤٧ مكافأة •

السير

للإبلاغ

رفش ميكانيكي ميشخان رقم ٥٥
موديل ١٩٦٦ حالة متفازة - السمر
مقر - المرافاة الماتف ١٥/٨٧١ •

اعلان

الى ولیم باربرویری البريطاني
الجنسية - اجهول المقام
ان مكمنه بیروتاشرعية السنية
تعودالافسور اليها الساعة الثامنة
من صباح يوم الفميس ١٩٧٤/٢/٢٨
وذلك للظفر في الدعوى المقامة عليه
من قبل ريوئك نعمة السيد محمود
عبد الفكار بعادة تفريقى للنية
المنطقة واذما لم تحضر في الوقت
المعين او ترسل وكلاء عنك تتعبرك
المكمنة ميلانا بواسطالانشر وجري
فني حرك المقتضى الشرعي
والقانوني

رئيس المقام
ملا بعت

٣٢١٥٤٤ ١٧٥٠ قلع ٦
معالجۃ عجمیة تیریزی قیاس ٣٥٠ ×
٥٣٠ c ٥٩٠ ل - ت ٤٥٠-٢٢٠
لاسیاب اضطراریة
مفروشات فیکل خفصه ٨٨٨٨٨
٣٥٠-٥٧٠ ل نوم مویدلیا کامله

تفتیش ما فی
زر کلتری فابریال
غرفه نوم وطعام وصالون ستیل
براد ١٤ قدما وقرن غار مع هدیه
بیسعر اجمالی ١٧٠٠ ل
اول طلعه المکانوی ٣٢١٢٣١

معوض بدوش لمفروشات
بیشتر قیمت و بدوش لمفروشات
بدوش ٧٥ و فیکل فیکل کس
APSTRACTA
٣٢١٢٣١ ل نوم مویدلیا کامله

تقدم روعة الفروقات الدورية
والتي تلبى بأستار مدونة
تسليلات بالدرع
الكونية تلافى خلف كافي أوتن ١٢٠١٨

ملهش في كاليي لأعاريكا
سفر - تور - سولت
أحدث موديلات ١٩٩٤ - ب ٢٩٩٩
كوبوش قشال ٧ شالو ١٩٨٨

كاليي بيه الدين هيلاند
تيموركا شولت - تيمور ٢٩١٨ - بيروت

توظيف أموال
تسلفات للموظفين
التلفون ٢٩٥٠٠ - ٢٩٤٤٤

business
automation
training
center *a subsidiary of*
Services Inc. (New York) offers

UTERS
MING AND
LYSIS COURSES

RPKG (I & II), ASSEMBLER,
anced Programming, Systems
Quantitative Management
EDP projects.

UTERS: IBM 1130
and UNIVAC 9400
disposal

information contact:
ion Training Center
oc D - First floor
D, Box 5736 - Beirut.

I UNIVAC SERVICES AS

مطالوعة سكرتيرة
رجل اعمال اجنبي يطلب سكرتيرة جامعية تتقن
الانكليزية والفرنسية وتكون مستعدة لرافقه في تنقلاته
للمعمل - الزاوي مغر - للراجعة نادي لبنان الدولي
للسيارات والسياحة - كورنيش الزمره .
التقنين ٢١٧٧٢٣ - ٢١٧٧٢٠



Business Automation Training Center

a subsidiary of
International Management Services Inc. (New York) offers

COMPUTERS PROGRAMMING AND SYSTEMS ANALYSIS COURSES

Basic Computer Concepts, RPG (I & II), ASSEMBLER, FORTRAN, COBOL, Advanced Programming, Systems Analysis Fundamentals, Quantitative Management Techniques, EDP projects.

**With 3 COMPUTERS: IBM 1130
 UNIVAC 9300 and UNIVAC 9400
 at your disposal**

For registration and information contact:
Business Automation Training Center
 Gaffner Bldg., Bloc D - First floor
 Tel. 342860. — P. O. Box 5736 - Beirut

I M S SERVICES AS

محاولة ان تفهم!

حاول ان تفهم!

قبل ، والمهدة على الراوي ، ان وزارة الاقتصاد (مكتب الجيوب) شاعت شرب احتكار اللحوم ، فاستوردت كمية كبيرة من لحم الضأن الطازج وعهدت في مهمة تصريفها في السوق الى ... كبار مستوردي المواشي الذين اوصلوا الاسعار الى ما وصلت اليه ...

وقيل ، والمهدة على الراوي ، ان كليات الرز والسكر التي استوردتها وزارة الاقتصاد لطرحتها في السوق وتكرس بأسعارها المخفوضة الاسعار التي فرضها محتكرو الصناعات انتهى بها المطاف الى ... مستودعات المحتكرين المشكو من جشعهم .

وقيل ، والمهدة على الراوي ، ان المسؤولين اطلعوا ، قبل اصدار التكاليف بآيام ، على تقارير للتفتيش المركزي يومي فيها يك يد موظف من الفئة الثانية واحالته على المجلس التأديبي فكان ان شملت الموظف نعمة الترفيع ، واسندت اليه وظيفة تقف على عتبة بابها مغريات يسيل لها لعاب اللالكة ، فكيف بموظف أوصى التفتيش في شأنه بما أوصى !

تري ليس للحكم اصحاء من النوع الذي ينطبق عليه القول المأثور : صديقك من صديقك ؟

لويس الحاج

التسوية الفلسطينية

كل تقدم في مساعي التسوية السلمية مع اسرائيل هو خطوة لصالح السيد ياسر عرفات ورفاته على مصر وسوريا ، وكل فشل في مساعي التسوية هو اضعاف لرهان عرفات يمكن ان يفيد منه الراقصون الفلسطينيون وعلى رأسهم جيش . قد يكون في ذلك الكثير من تبسيط الأمور ، لكنه يعكس واقع الموقف الفلسطيني الحالي . من هنا ان الاتفاق حول الجولان ، وبمعد المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي في سيناء ، وإعادة العلاقات الدبلوماسية الكلية بين مصر وأمريكا ، بل تحسين العلاقات السورية - الأمريكية والجزائرية - الأمريكية ... هذا كله يقوي رهان عرفات الذي هدفه ايسال الثورة الفلسطينية الى الضفة الغربية وغزة .

لكن هذا الرهان يعتمد ، في الدرجة الأولى ، على صلابه الموقفين المصري والسوري تجاه المقاومة الفلسطينية ، وعلى الجهود التي يمكن ان تبذلها مصر مع أمريكا للحصول على الموافقة على اقامة دولة فلسطينية في الضفة وغزة . رهان عرفات - والثورة الفلسطينية القابلة للتسوية - على الانتظة هو موقف محاسن تماماً للموقف الذي اتخذته الثورة الفلسطينية (مثله في فتح) - في انطلاقها الأولى - من الانتظة . فقد كانت عقدة فتح الأولى من الانتظة العربية ، وعلى أساس هذه العقدة بنت استراتيجيتها مرحلة طويلة . وسبب ذلك هو الدرس الذي تعلمته فتح من الانتظة ، اذ كانت هذه ، وعلى مدى ٥٠ سنة ، هي التي تجهض العمل الفلسطيني . لكن فتح بنت بعد ذلك استراتيجيتها واخذت تتعامل مع الانتظة انطلاقاً من مبدأ « عدم التدخل في الشؤون الداخلية » ، ولكن ، كما قال أحد قادة فتح ، التعامل مع الانتظة لم يبدأ « الا حين استردت الثورة الفلسطينية شرعية تبليها لشعبها وقضيتها » .

وهذا التصديق مع الانتظة دخل بعد حرب تشرين مرحلة التنسيق الوثيق بل التحالف المصري . وهو ، في رأي عرفات ، الركيزة الاساسية لسمي المقاومة الى اقامة دولة فلسطينية . كانت المقاومة ، مثلاً ، ضد قبول مصر مشروع روجرز عام ١٩٧٠ وما كان يمكن ان يعنيه هذا القول من تقارب مع أمريكا . وأدت هذه المعارضة ، آنذاك ، الى حملات فلسطينية ضد الرئيس الراحل عبد الناصر .

الآن انقلب الوضع . كل خطوة تقوم بها مصر - أو سوريا - في اتجاه تحسين العلاقات مع أمريكا ، أو في اتجاه التقدم في التسوية السلمية ، هي لصالح رهان عرفات . والان ، تنتظر القاهرة ودمشق ان تمتد المقاومة « مؤخر قمة » لاتخاذ الخطوات العملية التنفيذية في طريق التسوية .

عبد الكريم ابو النصر

السرية ... عدوة المساواة

السرية كانت في الماضي ولا تزال الان ولن تزال في المستقبل ما دام الضعف البشري يستمر وما دام هناك ظلم وظلم وظلم . ومهما تكن مبررات السرية فهي فعل لا أخلاقي . وبتي دخلت السياسة تحولت الى فعل أخفاء الحقيقة عن الشعب .

وللشعب الحق في معرفة كل الحقائق . والا يصبح الحكم في مكان وما يظنه في مكان آخر . وقد تعطلت تبريرات الأبقاء على السرية . وقد يقال ان الموضوع لا يمكن تبسيطه ، او بالاحرى معالجة والاقراء باخطاره ، بسبب وجود الاذواء والراغبين في الاساءة . غير ان ذلك لا يعني ان منافع الاستقرار في السرية تعطي المساواة .

والذي يثير الانتباه والقلق هو استمرار الاعتماد على السرية كأحد شروط الحكم الاساسي في العالم ، سواء العالم الرأسمالي أو الشيوعي أو العالم الثالث ، على رغم ان الحق في ان يتمكن الشعب من معرفة ما يحدث هو حق اساسي كالحق في الحياة والحق في ممارسة الحرية وفي العيش في تامين النمل ... الخ وحق الشعب في الحصول على كل المعلومات أصبح حقاً حاضراً وهو الذي يضمن استمرار المجتمعات في ممارسة الحرية والديمقراطية والتطور .

والمؤسف والمقلق أيضاً ان معظم الاحداث المصرية التي جرت وتجرى في المجتمعات المعاصرة ثبت وتتم في سرية تامة . قبة موسكو وقبة واشنطن وغيرها من القمم بين الزعماء الكبار كانت سرية . وهذا يدفع الى الاعتراض ان نتائج القمم تسري الى شعب أو شعوب أخرى . والسرية مستمرة أيضاً بالنسبة الى أزمة الطاقة مثلاً ، والى انتاج النفط وتور الشركات . السرية ظاهرة في استقالة الحكومة الفرنسية . السرية في اجتماعات الرؤساء والملوك . كل ذلك وبأمثلة أخرى سراء في الشرق الاوسط أو في أي مكان آخر في العالم تظهر كم ان الحكم يستعينون بشعوبهم ويبدى قدرة هذه الشعوب على الفهم ، ويصرفون كلهم معصومون عن الخطأ .

وما قول الجنرال ديغول « عندما أقرأها اضحك » بشيراً الى صحيفة «الوند» ، سوى دليل على مدى جيل الرأي العام . المطلوب تغيير في مفاهيم السرية والمعنوية . المطلوب المعول من « الوشوشة » . وان تكون العلنية وتوزيع المعلومات ، طريقة جديدة لتصرف الحكام والشعوب ، لان العلنية تعني الصراحة التي تعني تخفيف القيد والكرامة . العلنية هي المساواة في المعرفة . وأيضاً هي المساواة بين الحكم والوطن . وأخيراً السرية هي سلاح الضعفاء الخائضين الظالمين . والعلنية هي سلاح الأقوياء الشجعان العادلين !

رفيق خليل العلوف

في إسرائيل هبوط وازمة ثقة ومن المرجح إجراء انتخابات جديدة



(هل تعاطى ايضا المشاكل الداخلية ؟)

(عن الاعتراضات حول هيرالد تريبيون)

شهدت هبوطاً هبوطاً ، هبوط في القيادة وهبوط في التفكير والقيم والاخلاق والايهام والافتقار للنفس . حتى الجيش الذي اعتبر دائماً كمنفذ للامم تعرض للانتقاد لعدم كفاءته ، وعلى اثر طرح الصوت عن الاقتدار السلي المتميز للشوية للجنود المراهطين في مرتفعات الجولان ، ذهب منطوقون مديون وحتى سياح الى هناك لتوزيع معاطف امريكية وتلبس داخلية طويلة وجوارب صوفية . وفي هذه الحال فهم قلق الحكومة من تقرير تعدد لجنة تحقيق حول النقص الحاصل في الجيش . يبدو نتيجة فقدان ثقة في قيادة البلاد المنهكة والعمدة . فقولاً كبير ، التي تعاني من مرض في الجهاز العصبي والتهاب في جفون العينين والشيء بلفت الخامسة والسبعين من العمر ، اعتكفت معظم الاسابيع التي ربما كانت اخطر مرحلة في حياتها السياسية . وعلى رغم ان حكومتها الجديدة اسقرت ما يكفي في احدى القصور : فان الانتخابات جديدة ستجري على الأرجح قبل انتهاء مدة البرلمان الحالي في السنة ١٩٧٧ . ويأمل اسراييليون كثيرون في ان يكون ظفر انداك جيل جديد من القادة . قال ايلون رونشتاين ، عميد كلية الحقوق في تل ابيب : « لقد اخبرنا اقدم في العالم ١٩٤٨ في النقاش العام في السنة ١٩٧٤ سينتصر حول الانسحاب الفلسطيني الذين كانوا يمكنهم انذاك لاقتناعاً انه يحتاج الى مستشفي » .

الهبوط

ويمكن فهم بعض مشور عدم الارتياح في ضوء التدو التي تلثت حرب العام ١٩٧٧ . وقال شامو ايفريتي وهو عالم سياسي في الجامعة العبرية : « لقد اثبتت الكهفات في سرعة مبالغة ، الى درجة ان بعض المواد كانت تعلق بالهجرة الى المعيشة يولد تغييراً نفسياً ضخماً » . وكتب ايلان جويل ماركوس في صحيفة « هارتس » : ان الدولة

في تشرين الاول الماضي ، فمعضم الاسراييليون يشعرون أنهم خسروا الحرب السياسية والديبلوماسية وهم يبحثون عن شخص يلومونه . ورئيسة الحكومة نفسها واجهت هبوطاً « نيكسونياً » في استقاعات الرأي العام - من ٢٥ في المئة معها قبل الحرب الى ٢١ في المئة اليوم . اما داين ، بطل حرب العام ١٩٧٧ ، فهو موضع انتقاد مستمر الآن بسبب النكسات اللاحقة للقيام الأولى من حرب العام ١٩٧٣ . وبالطبع ، كان من شأن بطل شعبي لحرب يوم الغفران ، وهو الكابتن في الاحتياط موتي اشكنازي وعمره ٣٢ عاماً الذي تولى قيادة الموقع الحصين الوحيد في خط بارليف الذي لم يسقط في ايدي المصريين ، ان يكون تظاهرة معادية لداين صحت ٤ آلاف شخص ووصلت الى امام مكتب رئيسة الحكومة ميكر في القدس . ورفضت في التظاهرة لافتات تقول : « انزل يا موتي داين » . ان احد اسباب الازمة الاسرائيلية الحالية مالي . ففقدت الحرب - بالمقدرة - ١٠ مليارات دولار - انكمت اقتصاد البلاد . ورفضت نسيات الحسم الارامى من رواتب الاسراييليون المساهمة في الجهد العربي التي تلثت ١٤ في المئة - اضافت الى معدلات ضريبة الدخل المرتفعة عادة . حتى السبع الفدائية تضاعفت على نحو كبير . ونتيجة لذلك فان اسعار بعض المواد كالخيز والزبدة والعلب ارتفعت في كل انحاء البلاد بنسبة تراوح بين ٢٠ و ٧٠ في المئة في حين ارتفعت اجور الضلع بنسبة ٥٠ في المئة .

رفض الحليف التقليدي للحزب العمالي ، وهو الحزب الديني الوطني (له ١٠ مقاعد في الكنيست) ، ان يفضى الى السيدة ميكر بسبب خلاف لاموتي حول تحديد من هو اليهودي . وطالب الحزب الديني ان يؤيد الحزب العمالي تعديل في قانون العودة (ينص هذا القانون على ان أي يهودي يسقط له تلقائياً الحصول على المواطنة الاسرائيلية) ترفض اسرائيل بمسؤولية الاعتراف بالارتداد الى الديانة اليهودية بل من يدفعوا الطقوس المستقيمة . وهذا الامر من شأنه ان يطرح قضية الوضع الديني والقانوني لاسراييليون كثيرين . ان السيدة ميكر قد توافق ، نظراً الى حزبها لاطاقي واشتراكي ، على تشكيل لجنة لدراسة القضية ليس الا . لكنها وعدت بابقاء ثلاثة مقاعد حكومية مفتوحة - في حال اقتراب الحزب الديني الوطني من وجهة نظرها ومنعه ايهاا الاكثرية التي تحتاج الجناح للحكم على نحو فعال . وحتى لو بقي الحزب الديني خارجاً فانه ، على الأرجح ، سيصوت الى جانب الحزب العمالي في ما يتعلق بالقضايا الرئيسية .

أزمة ثقة

في أي حال ، لا تستطيع الاوضاع في الكنيست ان تحل مشاكل السيدة ميكر الاساسية قط . ولا حتى اصوات اسراييل التي تمر الآن بأكبر أزمة ثقة منذ حصولها على الاستقلال . ولا يهم ما كانت النتيجة الأخيرة في ساحات القتال

أيها المسكون بذكرى لبنان ... سأقول لهم أين أعرف اسمك!

للفصح والوعجب والشفقة : وكافية كاتب ناجح عاش كل فؤاده ومراقبته في الفكر الشديد . ويرى لنا بلطفي الكثير من ذكاء انه التي هي ابدت شفقة الطران جواربها معقد - مؤسس الرحمة البولسية في حريصا . كذلك كانت لبلطفي تجربة في بيروت استمرت عامين قبل يقضول انه عمل محراً في مجلة « الاخبار » العنصرية التي كان يصورها مكتب المعلومات الاميريكي .

انه شيطان

بعد ذلك انقل بطرس بلطفي الى العمل في احد المصانع بسيطة دولارات في التسبيع . ويبدو انه ترك العائلة في العام ١٩٧٤ ما يربى قوة شخصية زوجة : « لا ادري ماذا جرى بين وادي انني لم اكنف ذلك ابداً » . امي لا تحدث في الموضوع . والنقاش الوحيد الذي يذكره بلطفي كان يتعلق بالهجرة الى القارة . ذلك ان امي ، على رغم كونها ذكية في صورة استغرافية : اعصيت بياض من ان تستطيع قراءة الانكليزية مكتوبة وكانت تشرع بالغيرة من والسدي الذي تعلم اللغة في سرعة . وكان والدي يلزم غصها علميا يعود من ايل متعا فيسقط فيقفده ويروح يقرأ الصحيفة . وكانت هي تشرح لبلطفي ان شيطان .

... وكانت جدتي لبي تعيش معنا في ذلك الوقت . كانت قصيرة وظيفية ومنحنية الظهر قليل . كانت دائما ترتدي الاسود . كانت دائما تحمل مكسدة في يدها وكانت دائما تنطق المكان . وعندما كان احدنا يدخل الحمام كانت تنظر فرجه لم تدخل وتروح صمت حيث من وهي تنضم في صوت خافت . وكان هذا يشعروا والدي . لان « كانت كانت كما هو واضح تستخدم المكسدة احتقاراً لطريقة امي في ترتيب البيت . وعندما توفيت جدتي وهي في الثمانين تلقى ابي اللبا في هذه . وقالت وهي تفتح عيناها نصف فمحة : هل ينضمها مع المكسدة ؟ » .

بعدما ترك والده المنزل عرفت باري بلطفي كيف تدير الامر . كانت تنزل ، مع طفلها الصغير ولهم ، الى امام فندق بشارا في الجادة الخامسة لبيع البوظة «كانت تافخر بي امام صديقاتها خالصة : ان ابني وبلي لم يوشح ليايه ابداً عندما كان طفلاً » .

الايها كانت الام تقديره ايضا . يعني لم تكن تدفعه اطلاقاً ولذا فان المائلة غيبت ٢٨ مسكناً واندفقا في عشر سنين ، وكانت معظم الضعافات روهظيقرة وفي ضوء الضموع لينا نادراً ما دفعا قاتورة الكهراء » . ومع ذلك فان سارتي تافخر بي امام صديقاتها خالصة : ان ابني وبلي لم يوشح ليايه ابداً عندما كان طفلاً » .

الايها كانت الام تقديره ايضا . يعني لم تكن تدفعه اطلاقاً ولذا فان المائلة غيبت ٢٨ مسكناً واندفقا في عشر سنين ، وكانت معظم الضعافات روهظيقرة وفي ضوء الضموع لينا نادراً ما دفعا قاتورة الكهراء » . ومع ذلك فان سارتي تافخر بي امام صديقاتها خالصة : ان ابني وبلي لم يوشح ليايه ابداً عندما كان طفلاً » .

الايها كانت الام تقديره ايضا . يعني لم تكن تدفعه اطلاقاً ولذا فان المائلة غيبت ٢٨ مسكناً واندفقا في عشر سنين ، وكانت معظم الضعافات روهظيقرة وفي ضوء الضموع لينا نادراً ما دفعا قاتورة الكهراء » . ومع ذلك فان سارتي تافخر بي امام صديقاتها خالصة : ان ابني وبلي لم يوشح ليايه ابداً عندما كان طفلاً » .

الايها كانت الام تقديره ايضا . يعني لم تكن تدفعه اطلاقاً ولذا فان المائلة غيبت ٢٨ مسكناً واندفقا في عشر سنين ، وكانت معظم الضعافات روهظيقرة وفي ضوء الضموع لينا نادراً ما دفعا قاتورة الكهراء » . ومع ذلك فان سارتي تافخر بي امام صديقاتها خالصة : ان ابني وبلي لم يوشح ليايه ابداً عندما كان طفلاً » .

الايها كانت الام تقديره ايضا . يعني لم تكن تدفعه اطلاقاً ولذا فان المائلة غيبت ٢٨ مسكناً واندفقا في عشر سنين ، وكانت معظم الضعافات روهظيقرة وفي ضوء الضموع لينا نادراً ما دفعا قاتورة الكهراء » . ومع ذلك فان سارتي تافخر بي امام صديقاتها خالصة : ان ابني وبلي لم يوشح ليايه ابداً عندما كان طفلاً » .

لبناني ابن لبناني

في كتابه الأخير « سوف أقول لهم اني انكر » يروي وليم بلطفي كيف هاجر والده من لبنان في العام ١٩٢١ ويروي كيفية ام قسرة فزعت حصار الشرطة السرية لتتصالح الرئيس روزفلت في بروكلين . لكنه لا يقول من أي قرية جاء والده . عندما جاء والداي من لبنان الى امريكا عام ١٩٢١ يقول بلطفي : « على ظهر ظهر تشمن بقرا ، كان ثمن الرضبة نكدة واحدة . ولم يكن لدى العائلة المؤلفة آنذاك من خمسة شيء » . كانت لديهم الدولارات الستة وكان والدي هادسا وصامتا . وكان له شاربيل مشربان جدد يسود مثل شاربلي شاين . في لبنان كان يعمل نجاراً . هنا كان يجع القمامة في الصواني ، انني لم ارد فعل ذلك . لكنني اخبرته دائماً بخل المشرد الصغير في « افشاء العينة » . (فليم لشارلي شاين)



وليم بلاطي

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا اخر عندما يشاهد كاهنا . والبقا مستمر طبعاً . والكنيست نفسها منقسمة : هل الفيلم في مصلحة المؤمنين ام لا ؟ ... اللهم ايضا ان مؤلف الكتاب الذي كان يدرس في جامعة جورج تاون لدى وقوع القصة : هو لبناني ابن لبناني ...

لبناني ابن لبناني في قالب آخر : « في بلد اعلن دوت الله منذ فترة قصيرة ، ويبدو ان دنة من يأخذ الشيطان في شكل بشر تعرض لها جمهور الفيلم اكثر من جدية : اغمايات وتقيؤ وانهمار اعصاب وصالت مستهزئة تيمعها المشاهد السواد - هازوشية التي اما ايسع المخرج في تصويرها واما ارتكب فظافة رجعية . لكن حجة المخرج والكاتب معا ان التوافق ان الاب جيل نيوكا ، اعد معظم القصة واقعي وان ما اعطي للحياة فيها ، انما اعطي لحماية الأشخاص الذين عاشوها واسمها المسكون نفس الشيء يميز الان حياة هائلة وسعيدة وهو في التامنة والثلاثين من العمر ، ذلك انه في جامعة جورج تاون نفسها ، حيث يصور معظم مشاهد الفيلم ، عن الجامعة لسيل من الاستفسارات والظلمات والحالات التي يدعي اصحابها انهم هم ايضا مسكونون . ويؤيد الامور متعدياً ان العلم لم يقل كلمة هاسية في موضوع الولد الذي شفي في ما بعد ، وفي حين ان انهما صاروا اسام ظاهروه العجيبة فان الكنيست اعلنت انه تنطبق عليه المواصفات الاربع للذين يسكنهم الشيطان : قوة جسدية خارقة ، وقوة رؤية خارقة ، ومعرفة خارقة وحالات اهتزاز او حالات تقيؤ فيها مسخوقا

جيشه متبرّد وحكومته مستقيلة وخلافته غامضة



مع رئيس حكومته السيد الكيلو .



الإمبراطور في مكتبه .



مع كلبه .



في قصره الأبيض ، مقره الريفي ، التي يسيطر عليها الجنودون .



يحتل حاكم لبروس جديدة على الطريق من قصره الريفي إلى العاصمة .



اسم مكتبه .

قوة الشيالوت الأقدس

لن ينسى العالم تلك الرجل النحيل الذي وقف وحيدا على منصة عتبة الامة في العام ١٩٣٦ ، ليقول ان بلده الذي غزاه الإيطاليون لن يستسلم ، وليحفر كل الدول من الاستهتار بالخضر التي تحقق بها أيضا .

عندها ، كان هينشيلسي يدير شؤون بلده منذ عشرين عاما . وكانت تحيط باسم « الحبشة » معتقدات اوروبية غامضة . خصوصا منذ العام ١٨٩٦ ، عندما سحق الإمبراطور منليك فرقة ايطالية في معركة ادوا .

اسمه كان رأس مغاري . ولكنه اتخذ لدى اعتلائه العرش اسم هينشيلسي ، أي « قوة الشيالوت الأقدس » . وقد أصبح اسمه رمزا لمقاومة الاحتلال عندما اراد الإيطاليون ان يستعمروا بلاده . ومن المنفى ، كان يقود عملية التحرير ، وكانت اثيوبيا بالفعل من السقوط الأولى التي تخلصت من الاحتلال ، إذ دخل الإمبراطور ادريس أبابا ، على رأس قوات مشتركة من أنصاره والحلفاء في ١٥ كانون الثاني ١٩٤١ .

يومذاك بدأ الشطر الثاني من عهد الإمبراطور . كان عمره خمسين عاما ، وكان زعيما لاجدى الدول المستقلة القليلة في العالم . وقد لعب الإمبراطور دورا في ارساء قواعد سيادة اللانحيار ، الى جانب المارشال تيتو والمانديت نهرو ، ثم جمال عبد الناصر . لكن دوره الاساسي كان في جمع الدول الافريقية ، التي بدأت تستقل بأعداد كبيرة ابتداء من نهاية الخمسينات ، في منظمة واحدة عقدت اجتماعها التأسيسي في ادريس أبابا في ١٩٦٣ . وبنت ادريس أبابا فعلا كاتبا « عاصمة افريقيا » في تلك الفترة .

واليوم ، يبلغ « ملك الملوك » مرحلة حاسمة من حياته السياسية . جيشه متبرّد . وحكومته مستقيلة . وخلافته غامضة . والعالم بدأ يتفكر ان عمره ٨٢ عاما . التحقيق المصور من « غابا »



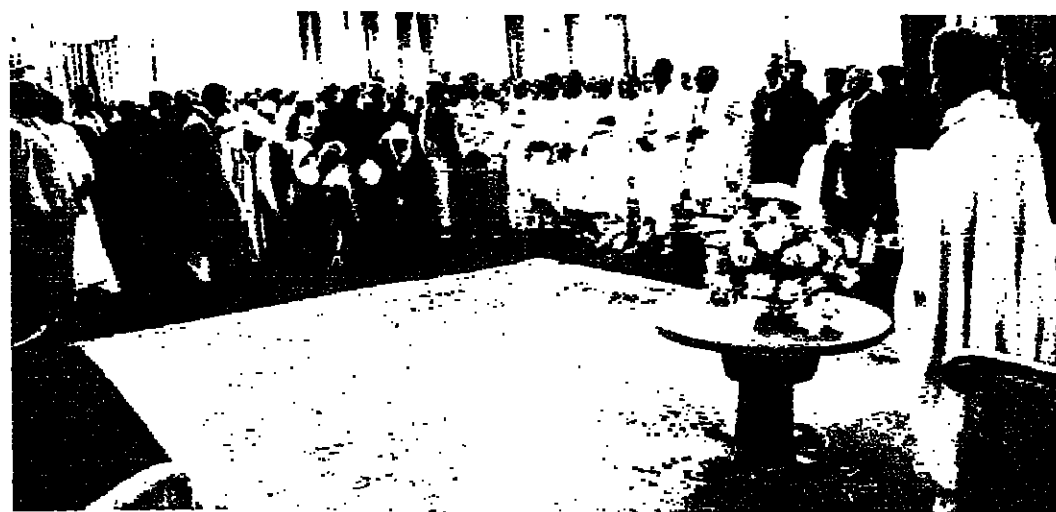
في « محكمة الريشة » ، يستمع الى خلاصات الرعايا ويحكم في ما بينهم .



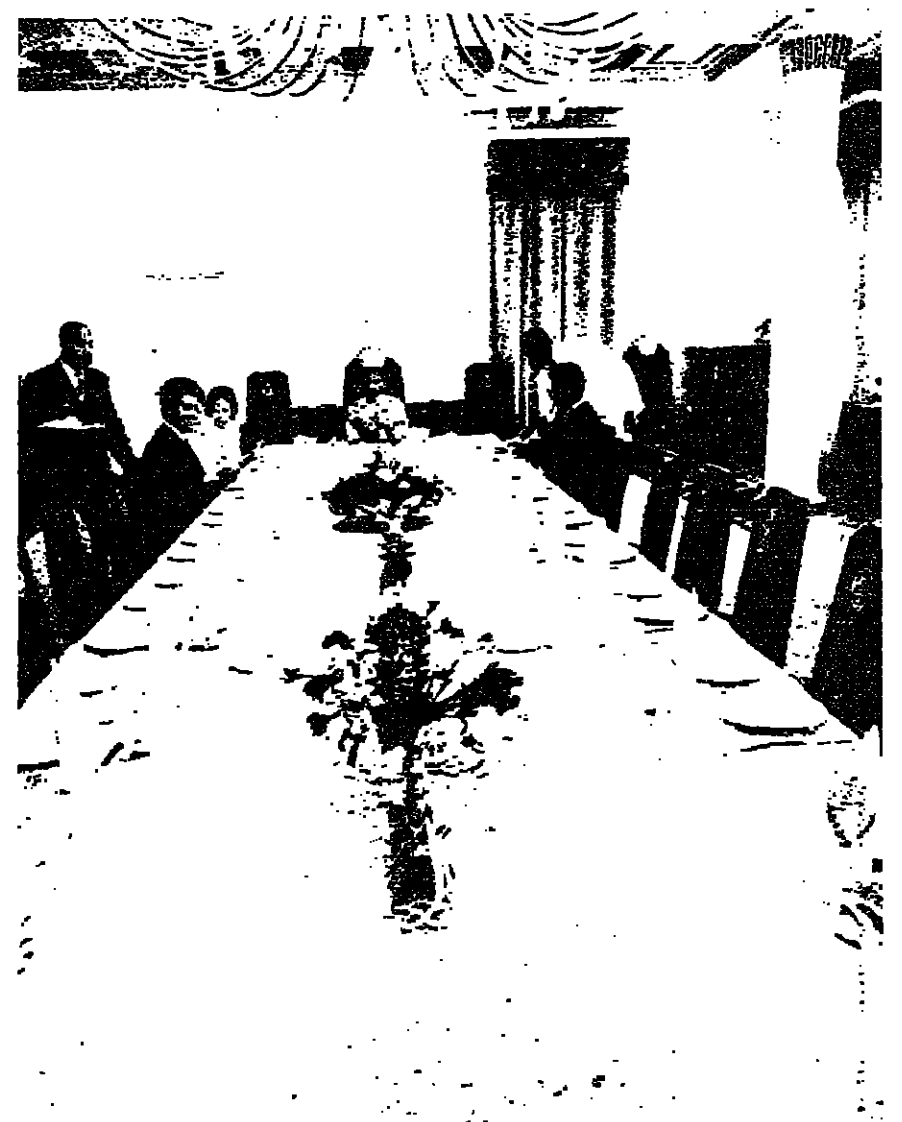
الموصول الى القصر .



الإمبراطور وعائلته في ١٩٥٢ .



في احتفال ديني .



على رأس الطاولة .

لماذا صُرف النظر عن إذاعة التسجيلات؟
رئيس الليبي ذهب الى القاهرة حاملاً "قائمة بالمساعدات

[illegible][illegible]

« أذا كان نشر النشأ ليس عملية
مساوية » إذ تدفع ليبيا التسميحات
في أعقاب نشر النشأ أو بعد النشر
ببوصون على الأكثر »
لماذا من غير الإفراط ؟
لقد نشر النشأ قبل ستة أيام من
مؤتمر القمة الإسلامي في لاهور .
ومن الناحية من العفد من الأخاعة
التسميحات . لو أديت - كما سيكون
نفس هذا المؤتمر - لانه سيستعمل
إلى الساحة مجابهة ، بالانحياز إلى
انه سيركب كثرية الحكام العرب
الذين تطالبهم التسميحات من قريب
و من بعيد .
وقد نكح كان الرئيس السادات ،
قبل أن يسافر إلى لاهور ، سبيلتي
يوم الثلاثاء ١٩ شباط ١٩٧٤ خطاباً

هذا القذافي يلاحظ ان دائرة الحصار حول الثورة الليبية تنضيق وتاخذ بعاما معينة ، مثل الجوائز التي يمنحونها والقذافي اكثر من ان يود مشاركتها مع المحاصرة ، و في ضوء هذا الحصار الذي بدأ يتحدث في نقوس الليبيين حالة - يتحدث وينتقد الجشع المراهقة - فقد انطورت الليبية من جانب رئيسي حيال الوحدة ... في ضوء هذا الحصار قرر القذافي اللجوء الى اتخاذ الموقف الجماعي والليبيات والليبيين ، ما هو بعض ما في حوزته وثائق وتسجيلات عن مواقف عربية كثيرة ، واعتمد الوثائق - المتسجيلات التي تتضمن مواقف لقيت في ظروف لم يكن فيها الوثائق - بين السادات وعقد من الملوك - رؤساء العرب على ما هو عكسه : " حرب رمضان " ويعبرها ، كذلك - تتضمن الوثائق والتسجيلات مواقف مهمة جدا من الوثائق المتحددة - وقد تمثلت الوثائق والتسجيلات تسجيلين - اجتماع عقد مجلس - قاسي - اتخاد الجمهورية العربية - فاسي - الإسكندرية وانتهى الى خلاف .

التفاهم ... والتفهم

لكن شعور الغدافي بالحاجات التي
تعتبرها لها الثورة الليبية ، بالإضافة
إلى المسبيين المقيمين ، معاهدين
التصرف كرجل دولة من دون أن يؤثر
ذلك على الخط الدولي ، وتصرف
في الدولة بقضيه من التوجه إلى
القاهرة والتفاهم في شك أو في
اتفاق مع الرئيس السادات ، ولقد
توجه بالفعل وتغامم معه ، ووصلت
دوحة التفاهم والتفهم ، في حد
الحد .

السلطات اضطبط معه القذافي الى
السودية • وهي مسكينة جيدة
في حال مرحليا
وقد فوجئوا بالامانة التي اختارها القذافي
رحليا يمكنه ان يتحرك من داخل
وليس من الخارج • ويمكنه ذلك
استمادة اموال كثيرة قديما • وهو
ذلك ان المهادنة في ظل الظروف
العاصرة من شأنها ان تبقى الثورة
الليبية في مامن وتترك المال
لجها عام حار يؤتي الى الوحدة
المتحدة •

وعلا اتمامه جئت القذافي بعيد
النظر في ايامنا نحن وقد اكتشف
عن نوبة استقامتها التي قدمها
الى مصر وقديما • وهي مساعدات
تبلغ نحو ٢٠٠ مليون دولار • وهو
عندنا جلب عقد جلسة مغلقة مجلس
الشعب المصري كان يحمل ورقة

تتضمن المساعدات في شيء من
التفصيل
وهو لم يجر الكشف عن
الأين الذين يقومون بالخدمة
عقبت انتقاد الذي يقيد ان ليبيا
من تقديم اموال في غيرها واكثر
وان لا قدتدع لا يسأل الى ٤ مليون
دولار
والهم ان الخدمة اللقطة لم تعد
ولم تعدت وكشف الاذاعي
المساعدات التي قدمتها ليبيا لغير
كثان التي تلازم في الوقت الجديد
التي وقفت وممثل في الدعم الصامت

ان هذا يطعن حجة رسمية للدول على اشتراك دول عربية كثيرة في الحركة •
• دولة واحدة لا يمكن ان يترتب عليها كسب الرأي العام في جانب العدو ثم قطع هذا الرأي الذي يهيمن على الجهود في عدد من دول العالم •
• بعض الحكومات في متعلقات اسرائيل • كما ان الجنان يجرى شعاع اسرائيل على التدخل شعاع •
• الجمهورية العربية السورية التي تفتي باسملة لاعتراض خطيرة في الحركة لا ترى لزوم الاعلان عنها •
• حرصا على الاتي القومي للاحتياط العربي •
• ما هو من خيرة الرؤساء والوزراء ان تكون مواقف جديرة بالاعتناء •
• ولايتان وان تكون على قدر الحدث القادح اليه •

الخطا الثاني

وجاءت الفترة لتعزز لسياسيا منطق العقيد القذافي زعيمه نظره لدى القبط الطغاة عن التجديف في مصر، فكل ذلك لم يكن كافيا لان هذه الطغاطا كانت موزعة الجاهل، يتحكمها احساس بالخطر لان الجيش وفي الوقت ذاته والاساس الكابوس تطبيق

[illegible][illegible]

على الوقت التي كان الحضور
في مساحات مفتحة كان الغالب
الذي يزعم الجمهور على انفسه
البري ولكن في تعلق في
حقيقة او اذاعه ليبدو يتصور
هجوم عنيف فبدأ يتنصت
الى السادة
ثم جاء الاعلان الوهمي من الجيبين
وتنمسن على اثر لقاء خاضع
فبدأ يربو بين الرئيس العيسبي
البريقي وتعمد الفاني تركبا
نوع جديد راد على تنبؤ على
محمود الزوردة ، وبعد عدة الحلقا

الاحرار في ليبيا بالثورة المحترضون ان مصر لاجد ان تتكشف لها حقيقة هذه الثورة سقطة من لا يفعل من اجل تحقيق اهدافه التي قامت الثورة من اجلها. ولعل الثورة الليبية كانت اقل الثورات العربية اهدافا، اختصرت الاهداف باثنين هما: العودة مع تحرير ورشطين - وفي الواقع ان الهدف الثاني يتحقق من خلال تحقيق الهدف الاول - وهذا اللجوء كما رد فعل المصري حبال ليبيا بكتا ربما لا في مصر الفارغة من هزيمة والقارة قبل ان يبعث سلوات من كتبة وحدوية تتنقل في الفضائل السوري ، لا تستطيع لاسباب داخلية ان تقدم عذراتها مع صامعة - ومنه

الحماية أيضا لهم التناقص وظاهر
كما لو ان مشقة ترقى على ضفة ترقى
ليبدا على مشقة اخرى . مشقة ترقى
الوعدة يجب ان تكون مدرسية .
وسبب عدم التقطير هو الكسفة
الوعدة يجب سورا . وترى ايضا ان
الوعدة يجب ان تتم بعد ازالة آثار
الدخان ، ان لبدا يقرى ان
يلها بين مشقة هو اري الالبياني
الوعدة يجب ان يلبدا الكسفة وي
الوحيد لي تحرير الارض الحرة .
والخوف من التناقض الداخلي
هو الذي جعلهم يتعمد ساي
موت .

[illegible]

خارجية من الحرب المهزومة تتحاج
إلى تأييد دول العتقاد قـمـة
سودانية على أراضيها يعتبر أهم
من هنا قد يكون جـ
السعي الباكستاني إلى قد كـ
تسبب نفسه تحت الأمر ويأمر
من جانب إلى اعانة النظر في
بولوف حرصا على الأمر كـ
باكستان التي يدعو إلى التعامل
بـ « كـسبين بـوح واحدة »
بـ

والتي هي في الحقيقة مجرد حيلة لخداع الرأي العام، حيث كانت مصر قد فقدت بالفعل استقلالها، وكانت مصر تتصرف كدولة تابعة، وليس كدولة مستقلة. وقد كانت مصر تتصرف كدولة تابعة، وليس كدولة مستقلة. وقد كانت مصر تتصرف كدولة تابعة، وليس كدولة مستقلة.

الاسباب الالهيّة

قد يكون المسيحيان يعتقدونهاها للوقت جانب القضيّة بعد النظر في الموقف ويقرر اللجوء الى المهادنة وليس ضمن ذلك ان هذين المسيحيين همترين على كل شيء. المسيحيين اعترق ان ذلك بكثير. و قد ان الصراخ الذي يدور في نفس القضيّة منذ زمن طويل انتهى الى قناعات فرد بعد توافرها ان يسلك مسلكا جيديا في العلاقات مع مصر.

فهل القادة الأفارقة الذين قد تم لهم
على عاصمتهم، وتزايدت شيفقة لن قضاة
توافرت لديهم أن المسك فيصل الآن
كان غائباً عن خطة الامتلاك لانتقال
إلى الحرب، وولاء هذه القاعات له
كان الطبق في اليوم الذي للحرب
معارضة للسلوك الذي تكافى فيه
صحيح أن العقيد الأفريقي كان
منسجماً مع نفسه في مسائل
المعارضة التي انطفاها أن
الوقوف الذي أخذه كان ضد المذهب
التي كرهها لنفسه في مصر قبل

أدرك يعرف هويتنا الحقيقية - بل إن مصر التي توثقت لها تمتعت أن تكون بلد الثورة عفا قضيها لتتورق ٢٢ يوليو ١٩٥٢ - وأذا جاز العبير أن عبد الناصر انتفى المليونين على كل ثورات جاز مصر بعضها نخبيا وبعضها خارج قبل أن يولد وبعضها كان مكثفا... إن الثورة الليبية هي الثورة العربية الوحيدة التي لم يخطئ لها عبد الناصر ولم يفتق عليها ملجأ واحد، هي الثورة الوحيدة التي أبقاها قامت من أجله .

إيلي (ليلى) - من مصر :

أبنا الذي نشرته صحيفة "الأمم المتحدة" في عمدة السبعين ١٦ شباط ١٩٧٤ أكثر منه ما نرى نوع الإيحاء التي تنشرها الصحف المحلية (الفرد الجديد) هي الصحيفة اليومية التي يمكن القول تمثل وجهة النظر الرسمية ، لا يعني أن بقية الصحف ها «البلاغ» و «الرأي» ثل وجهة النظر تلك .

دليلاً على أن "العقيد الجديد"
 وجهة النظر الرسمية للعقيد
 القائلين يحرص على إظهاره
 الخط الأساسي لهذه المصحة
 ولا يمكن فيها أيها من
 توقيع ، ومصدق أن ذلك لا
 لا لا لا لكنه في أي حال
 لتبدأ أن تشرع "لأفكار الجيد"
 لا يباط كان خفضها إلى أي
 الفطرة ، ومن النوع الذي لا
 لا تشرع أن لا في القيادة
 ياسية متحمدة تشرع

ل'عالي القضاة وزير العدل ،
وسافر القاضي إلى القاهرة بعد
التصالحين حاضرين مهمين بين القيادة
السليمة في مصر والقيادة الليبية
في ليبيا ، ليبدأ
الاجتماع الاول بين رؤساء
الاجد ١٩٧٤ شباط ١٩٧٤ والاتصال
الثاني جرى كل ظهر الاثنين (اي
في اليوم التالي)
وأشارت الجهات الليبية الرسمية
سكر القاضي إلى القاهرة بالكمائن
الشديد . كل الأذاعة بعد إلى
من باب التفكير ، خلاصة للبا ،
نزيه الصالح الليبية حصلت
تسويات خيرة تتعلق
ايا سياسية مصيرية مهمة
حت في حال نشرها وانعاشها
أي أصابعها الزار مصدرة
عش فحاشا كانت خافية على
العمية ، و ان الزوار على
بالسر والأذاعة من التجهيزات
كفقايا سياسية مصيرية

لجهد أن نضرب «الفرجينات»
كسرت الأسلاك والتسلاطات
نضمارات على القصدير الداخلي
و على القصدير العربي ، حتى
القصدير العاليي كانت هناك
أسلاك وتساؤلات واستفسارات
على القصدير الداخلي كان
سور الأسلاك والتسلاطات
نضمارات : ماذا في هذه
تجيتت والى اى سنؤدى
ها ولانا هذا المأسوس ؟ ونشد
المقاومة في ليبيا الى مرفعة

ان يفحص اولي الجال لتفاح بين
الرئيسيين السادات والقاضي ، فهاذا
تم هذا الاتحاق وان عسن وصول
الرئيس الليبي و ما يستتبع ذلك ،
وان لم يتم الاتحاق فذاك فقط ان
القاضي وصل الى القاهرة في طريقيه
الى لاهور ويوصل عاده الى يعني
ان الاورب سويت بين الرئيسين
المصري والليبي ،
هكذا فان الاتباعه الليبية لم تبث
في وصول القاضي الى القاهرة الا
بعدها بما ذاعه القاهره النبا
على الصعيد العربي احمد
نزيه تيمر ، ان افخر الجسد

فعل عظيم : وأقسم السراي
العربي صفين : القسم الذي
التخطفه اعتبر النيا علمية
بها لها في وقت بدأ تحالف
العريضة ضد الإجماع : والقسم
من لكل ما يحدث من الصالات
إنها سياسة و زال على
القديم : علم النضال المستمر
نم التحريز العقدي : اعتبر
بنية تطوّر قد يصبح مهما
ع د التحولات والمساومات
القسم من ألع الأمم العربي

وتمّ يجنّبون بواباً عن سوان كسوس
نفسه على الفور ليجرد الإعلان عن
وصول القاذبي الى القاهرة وبمعها
القي المطابق : وهو : ما الذي حدث
حتى تبدل الموقف هكذا فجأة ؟

المسعى ولحظة التأمل
لا بد ان مسعى ما قد بطل . ولا
بد ان عوقفاً ما نشأ نتيجة لحادثة ؟

متدبوا نحو ليبيا في انتظار
فتح الاتصالات التي « متحدث
بصورة »
و اما على الصعيد العالمي فان
سم عدة وضعت نفسها في
حوت الترقب .

المفاجأة الصخمية
افترض الجميع ان هن الطبيعى

ان شركة نقل القوى الكهربائية الشركة اللبنانية ذات الامتياز
المسجلة في سجل بيروت التجاري الرقم ٤٢٢٤ ذات رأسمال مليونان
ونصف مليون ليرة اجباة مفتوح وكامله ومساهمته كل مساهرون في
الذمة تم استردادها من قبل المساهمين لقاء القسيمة الرقم ١/١ تدعو
جميع مساهميها في ياكلوا علما بمضمون قرار الجمعية العمومية
الصادرة لصالحهم المنقذ في تاريخ ٢٠ جيباط سنة ١٩٧٤ القاضي
بفتح المساهمين في استرداد ذمتهم في الذمة من الجمعية لكي
يسمى لقاء القسيمة الرقم ١/١/١ وتكون بواسطة بنكي دبي في بيروت
اعتبارا من تاريخ ٤ آذار سنة ١٩٧٤ وذلك يصحح مجموع البانك
شاهدا

المسترد من القيمة الاسمية للمبلغين يوزن من قبل سي. بي. روسي بحاط الجميع علما بهذا الأمر ثم اعتمد على هذه الصورة • يرجى من المساهمين عند مراجعة البنك المتكبر ان يعملوا معهم لكي تدبر بخاتم خاص البائنا المسترد •

مجلس ادارة شركة نقل القوى الكهربائية

غداً في العدد الخامس (١٩٧٤) من:

نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

تُعنى بالشؤون الإسرائيلية والعربية

● النص الكامل لمحضر اجتماع دايان برؤساء تحرير الصحف الإسرائيلية في اليوم الرابع من حرب تشرين.

● أزمة تشكيل الحكومة : أثرها في الوضع الداخلي ، وفي مساعي التسوية.

● وثيقة جديدة عن أطماع إسرائيل في مياه الليطاني.

أسعار الاشتراكات:

ل.ل. ١٢٥.٠٠٠ للحكومات ومؤسسات العامة	● الاشتراكات سنوية .
ل.ل. ١٠٠.٠٠٠ للمؤسسات الخاصة	● تصدر مرتين في الشهر .
ل.ل. ٥٠.٠٠٠ للأفراد والطلبة	● ترسل للمشتركين فقط .

لتسجيل الاشتراكات يرجى الاتصال مباشرة بمؤسسة الدراسات الفلسطينية
بناية الأشر - شارع كامينسكو. ص.ب ٧١٦٤ - بيروت. تليفون ٢٩٢٠١١ - ٢٩٦٥٥٧

الاستثمار المأمور الذي اجتمعت اليه
« حرب رمضان » قد تكون الوسيط
لجلاء « شعبيته المصرية » ولعله
انفرض ان كثيرون في مصر
وفاهرها سيقتلون دوله مجرد ان
يطالعوا على الكلام الذي تضمنته
البرقية . لكن مثل هذا الامر لم
يحدث .

الدعم في صمت

واللافت ان القذافي على رغم
كل هذه الاتفاقات استمر يدعم في
قوة الجبهة العسكرية المصرية . وفي
الوقت الذي كانت دول عربية عنة
كثير وتنتشر ما قمته من دعم الى
ليبيا ومصر وسوريا كان القذافي
يحيط بتعاماته بالترام الصمت
يعطي كل مصر مقفده ليبيا - وهو
تأخذ هذا القذافي منذ ان بدأت
الحرب . وفي اليوم الثاني لبدء
الحرب : وكانت معظم الاتعاات
والصحف العربية تبت وتنتشر انباء
مفضلة دول الدعم الذي تقدمه الدول
التي تنتمي الى هذه الصفه
والاتعاات الى مصر ، وهذه القذافي
برقية الى الملك والرؤساء اعطاهما
ليبيا بصرية تامه - كل فذل في
طبيعة الحال الملك والرؤساء الذين
ارسل اليهم نسخ منها - وجاء
في البرقية النص التالي :
« الجبان الكشف علما : اني
ان الامل ان تحرك قواتكم
واماداتكم العسكرية بشكل خفوة
على الخلق صنف ، لن تقدر بها .

بشيء تصور قد يصحح موقف
حدا للتصالحات والمساومات ،
القيم من الرأي العام العربي
تتشووا نحو ليبيا في انتظار
فتح التستيجات التي " سححت
أهمرة "
أما على الصعيد العالمي فإن
سمة عامة وضعت نفسها في
سوق الترتيب .

المفاجأة الضخمة
إفترض الجميع ان من الطبيعي

سمعوهم يشاهدون التلفزيون
بعد ذلك . استمعوا وأثاموا كثيرا ،
ولم يجدوا جوابا عن سؤال فرس
نفسه على الفور لجراد الإعلان عن
وصول القذافي إلى القاهرة وبمعصما
نقيل الخطاب ، وهو : ما الذي حدث
حتى تبدل الموقف هكذا فجأة ؟

المسعى ولحظة القاتل
لا بد ان مسعى ما قد نذل . ولو
بد ان عوقفا ما نشأ نتيجة لحظسة

الانصراف من ليبيا في ١٩٧٢
مصر إلى حد أذاعة التستيجات ، ولكن
مصر معنى ذلك ان هذين المصالحين
المفترضين هما كل شيء . واقفعية
اعتق من ذلك بكثير . ولو بد ان
الصراع الذي يدور في نفس القذافي
عز زمن توقف انتهى إلى قناعات
قرر بعد توافرها ان يملك مسلكا
جديدا في العلاقات مع مصر .
ان مصر في الواقع هي هاجس
معتبر القذافي ، وهو ان فترسته
التيورية لا يرى مستقبل ليبيا الا ان
قال الومعة مع مصر ، وقبل ان يقوم
بالثورة فجر " الفاتح " من سيدبر
١٩٧٢ " ان يعاني كون ليبيا مبعضة
أو متعادية عن مصر . وكان يعلم
بملحقة - يشاركه في ذلك رفاقه
الضباط الانصار - يقوم فيها **وهو**
بالثورة في ليبيا من اجل مصر والومعة
مع مصر . مع ان التمازج الكامل في
مصر - وعمما قامت الثورة لم يكن
اخذ يعرف هويتها الحقيقية - بل
ان مصر التي فوجئت بها تعسفت
تلك حين هذه الثورة عمقا فكريا
لثورة ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ، واذا جاز
التصغير ان كان الناصر عبق
اللايين من قبل ثورات بارخ مصر
بعضها تخرج نسبيا متفاحا مسات
قبل ان يولد وبعضها كان مكافا...
لكن الثورة الليبية هي الثورة العربية
الومعية التي لم يخطئ لها عهد
الناصر ولم يتفق عليها مليها واحدا ،
وهي الثورة الومعية ايضا التي
قامت من أجله .

معدن : قام الضباط المصحدين

هكذا من الأصل

